

مجلة كل الأولاد وكل البنات

# ماجد

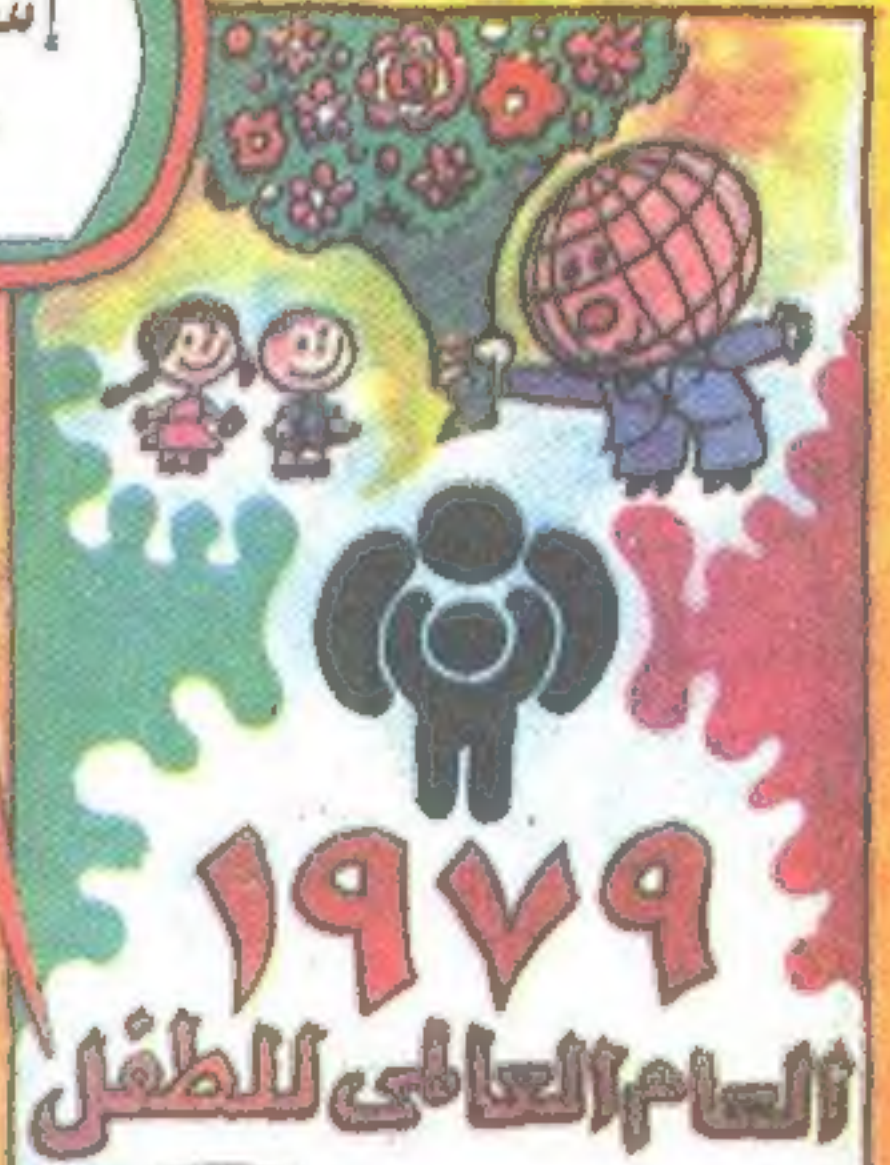


• الأربعاء ٢٨ فبراير ١٩٧٩ م الموافق ١ ربيع ثاني ١٣٩٩ هـ • السنة الأولى • العدد الأول • الثمن درهمان •

إسمه العام العالمي للطفل  
بمناسبة شـو

بمناسبة صدور  
مجلة

ماجد!



نسخة  
طبقت  
الأصل



بناتي وابنائى الاعزاء  
صباح الخير ..

أشعر اليوم بسعادة لا حدود  
لها .. وأنا أرى العدد الاول من  
مجلة (ماجد) بين ايديكم .  
الفرحة تملأ قلبي وأنا اتابع  
اقبالكم على المجلة التى نتمنى  
ان تحقق هدفها الاول وهو  
اسعادكم جميعا .

لكى تصل المجلة اليك بهذا  
الشكل ، كانت هناك استعدادات .  
كنا نشعر أننا امام امتحان  
صعب ، اسئلة كلها اجبارية ،  
ولا يوجد بينها سؤال واحد  
أختياري ! . ويكفى أن تعرف أن  
كل صفحة من صفحات المجلة ،  
هناك من ابتكر فكرتها ، وهناك  
من كتب مادتها العلمية ، وهناك  
من رسم كل خط فيها ، وهناك  
من أعد الوثائق وطبعها ثم  
حملها اليك . كل هذا التعب  
يهون ونحن نرى علامات الرضا  
على وجهك وانت تقلب صفحات  
المجلة .

أبنائى وبناتى

كل يوم أربعاء سألتقى بكم في  
نفس المكان . اقول لكم  
ما عندي . وأنا على استعداد لأن  
اسمع كل ما عنديكم . أريد رأيكم  
صراحة فيما نكتب . وسوف  
أكون أكثر سعادة حين ألقى  
رسائلكم ، مع استعدادي لأن  
أترك هذه المساحة من المجلة أو  
أترك صفحات أخرى فيها لنشر  
افكاركم .

لا أريد أن أطيل الحديث ، وأنا  
أراكم متلهفين لقراءة المجلة ،  
فالى لقاء جديد في الاسبوع  
القادم بإذن الله .

بو وليد

# نبدأ بابتسامة











# أهلاً وسهلاً

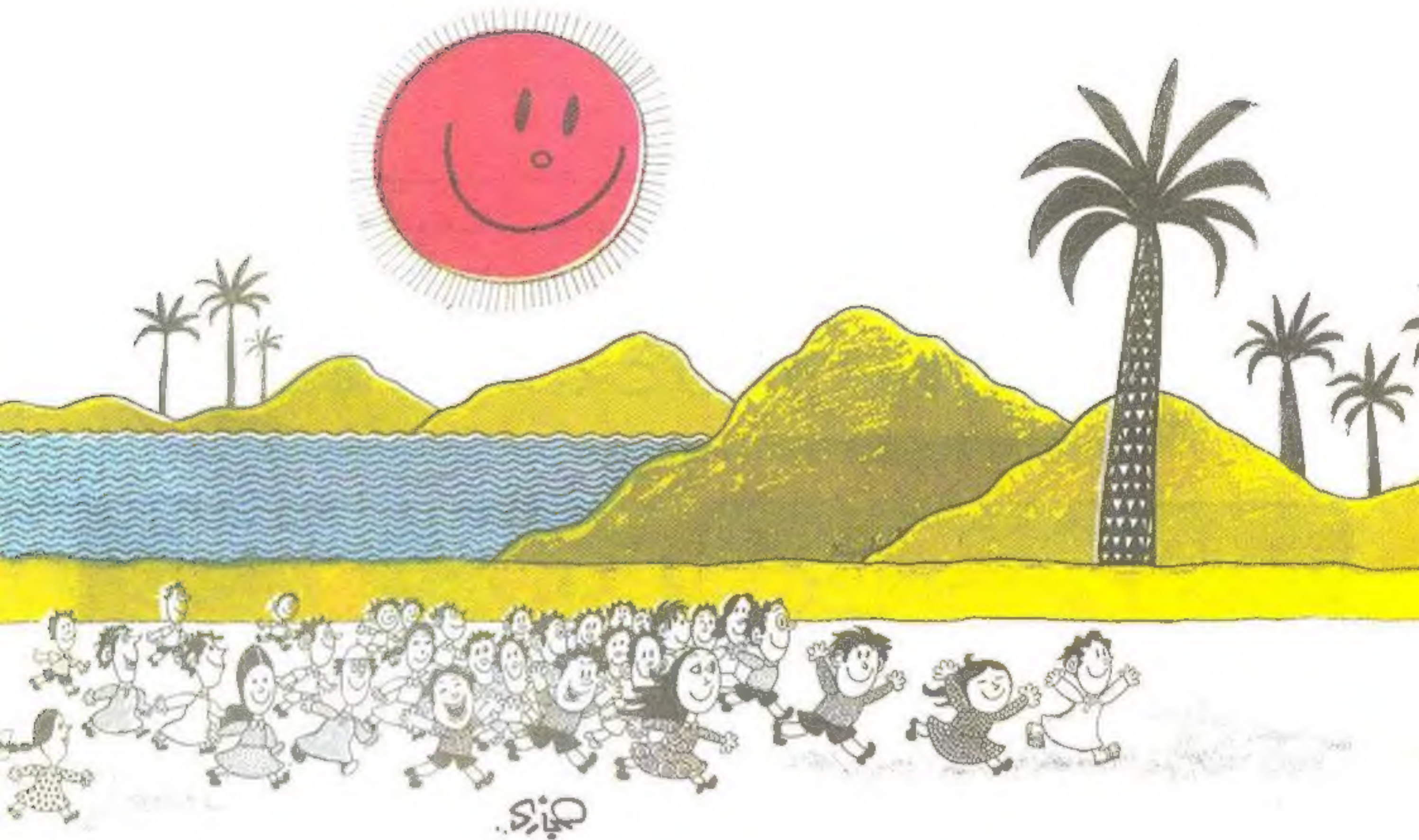
السلام عليكم ،  
أنا اسمي ماجد ، عمري في مثل عمركم ، أحب  
الناس ، والناس يحبونني ، لي اخوه وأصدقاء  
كثيرون .. كثيرون . منهم حميد ، موزه ، خلفان ،  
شيخه ، محمد ، راشد ، قماشه ، اميمه .... وغيرهم  
وغيرهم . أريد أن أكون صديقاً لك . نعم أنت ، هل تقبل  
صداقتي ؟ اتفقنا . سوف نلتقي باذن الله كل أسبوع  
على صفحات هذه المجلة .

ولأنني أحب الأصدقاء ، لذلك طلبت منهم  
الاشتراك معي في اعداد هذه المجلة ، والان أقدم لكم  
بعض هؤلاء الأصدقاء الذين سيقومون بأدوار البطولة  
في المسلسلات والحكايات .

## بوصالح .. وحكاياته الشيقة

بو صالح رجل عجوز .. لكن حكاياته مسليه ، كان  
يروى هذه الحكايات لأبنائه وأحفاده فينصتون اليها  
باهتمام شديد ، ويطلبون منه المزيد . ذهبت الى بيت  
بوصالح ، قلت له أن كل الأولاد وكل البنات يريدون  
سماع حكاياته . قال لي أنه على استعداد لأن يحكي  
لنا كل أسبوع حكاية .. تراها بالكلمة والرسم على  
صفحات هذه المجلة ابتداء من اليوم .





سجاري

طفلا صغيرا .. وحتى الآن ، وفي الأعداد القادمة باذن الله سوف تلتقون مع بابا ياسين الذي سيكتب لعياله الحلوين في كل شيء يهمهم .

### الدله والفنجان ... يتكلمان !

هل تحب القهوة العربية ؟ أنا أشرب كل يوم فنجان واحد منها ، وحين أشرب القهوة أنظر الى الدله والى الفنجان . أتخيل أحيانا أنهما يتكلمان ويقولان أشياء كثيرة وطريفة . اتفقت مع صديقي الرسام أن يرسم الدله والفنجان ويتخيل أنهما يتحدثان ! ماذا فعل الرسام ؟ الاجابة تجدونها على الصفحة الأخيرة من المجلة .

### علوم . مسابقات . متفوقون . أعياد ميلاد

ماذا تقول ؟ أسمع واحدا من أصدقائي يقول : نريد أن نقرأ أيضا موضوعات شيقه عن العلوم نريد أخبار من المدارس وصور المتفوقين والمواهب واحتفالات أعياد الميلاد نريد مسابقات وصفحات للتلوين صديقي هذا على حق فعلا . وهذه الموضوعات جذابه وشيقه ومفيدة وسوف نهتم بها أيضا . الان أترككم مع صفحات المجلة .

### مطاردة اللصوص والمجرمين

النقيب خلفان والمساعد فهان من رجال الشرطة الأذكياء . يتابعان الحوادث والجرائم .. ويتعقبان اللصوص والمجرمين ، خلفان قادر دائما على اكتشاف لغز أكثر القضايا غموضا ، لقد رحبا بالتعاون معنا ، وسوف يقدمان لنا كل أسبوع احدى القضايا التي شاركا في تحقيقها وكشف غموضها .

### صديقي الجميل ... حائر جدا

زمان .. كان الأجداد والآباء يركبون الجمال لمسافات طويلة ، كانت من ضروريات حياتهم ، أما الآن فانهم يستخدمون السيارات في تنقلاتهم . أحد هذه الجمال صديق لي ، أنه حائر . جاء الي يشكو من أنه يجلس بلا عمل . لم يعد صاحبه يركبه . طلب أن يشترك معي في الكتابة في هذه المجلة ، ولكن مشكلة بسيطة تعترض طريقه ، تفاصيلها تجدوها على صفحة اخرى من صفحات المجلة .

### بابا ياسين .. وعياله الحلوين .

من أحب البرامج التلفزيونية الى قلبي ، برنامج نادى الأطفال الذي يقدمه بابا ياسين . دائما أشاهد البرنامج وأتمتع به ، وبابا ياسين نفسه صديقي . في هذا العدد سأروى لكم قصة بابا ياسين كاملة . منذ كان

ماجد





## انتباه

أولئك مغامرات ماجد  
موعدكم معها في العدد الثامن من المجلة  
يوم الأربعاء القادم

ماجد يخرج عن اللؤلؤ في أعماق الخليج





# الطفل المختفي

يبحثان عن



المساعد  
فرمان

النقيب و  
خلفان

رسوم: مصطفى رحمة

سيناريو: أنور بدر











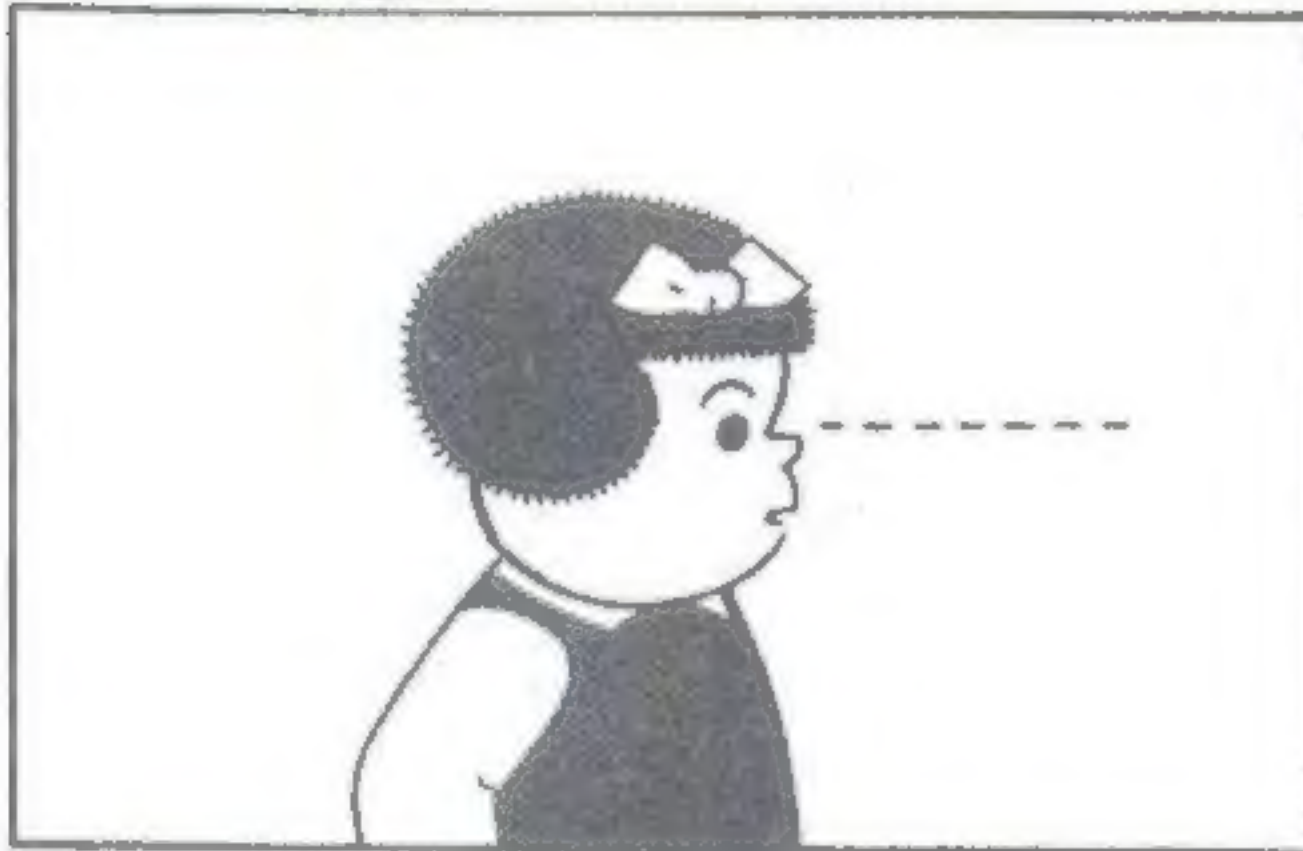
الأربعاء القادم  
النقيب خلفان  
والمساعد فهمان  
يحققان في قضية  
جديدة و مثيرة







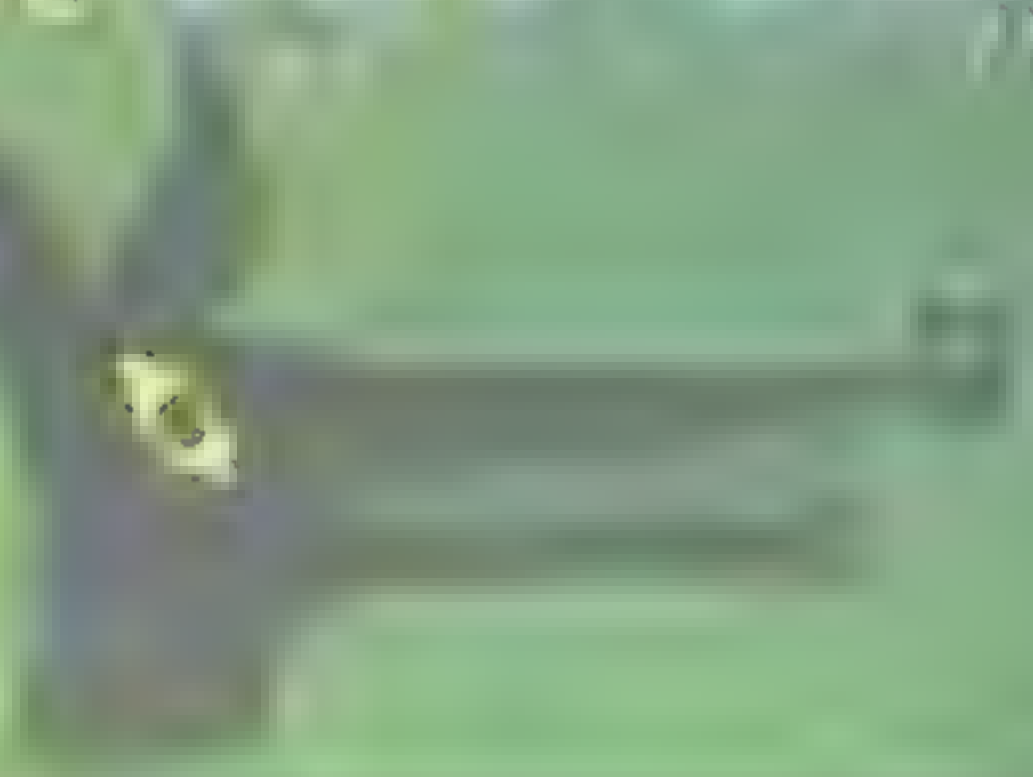
# موزة الحبوبة





# بابا ياسين

## بدا حياته دسار!!!



يا احبابي اكثر حطاً منا ومن اباكم . انتم اليوم لديكم التلفزيون . والراديو . والسحر . والمكيف والبريد . اما نحن فم يكن لدينا شيء من ذلك . انتم اليوم لديكم كافة الاصناف والعذائق ووسائل الترفيه . اما نحن . فكنا نعيش في الصحراء فقط . وكنا نصنع الكرة بأيدينا للعب بها . انتم الان تستذكرون دروسكم تحت ضوء الكهرباء . اما نحن فكانت نستذكر دروسنا تحت ضوء الصافوس . او الشمعة . انتم الان تذهبون الى المدارس في اتوبيسات وسيارات . اما نحن فكانا نسير على اقدامنا في الحر والبرد حتى نصل الى المدرسة . ومع ذلك كنا نحب المعلمين . ونحترم المدرسين . ونؤدى واجباتنا كاملة . وعندما كنا نسمع المؤذن يؤذن للصلاة . كنا نجرى الى المسجد لأداء الصلاة . وفي العطلة المدرسية كنا لانضيع وقتنا . وتقضيه في اللعب . بل كنا نذهب الى المملوح لنحفظ القرآن الكريم . وفي اوقات الفراغ كنا نساعد اباؤنا في اعمالهم .

آخر كلمة يقولها بابا ياسين لأولاد اليوم :

« طاعة واحترام المعلم واجب يساوى طاعة واحترام الوالدين . لأن المعلم هو الشمعة التي تضيء لكم طريق المستقبل »

الضحكة واشتركت في كثير من التمثيليات التي تموقت فيها .

وظلت هواية التمثيل تسيطر على حياتي طوال دراستي الابتدائية والاعدادية والثانوية . وكنت في كل مرحلة رئيساً لفريق التمثيل . وبحسب هوايتي للتمثيل كنت امارس رياضة كرة القدم . وكنت « كابتن الفريق » ولكني لأنسى يوم لعبت كرة القدم بدون حذاء ووقعت على زجاج مكسور فبجرحتي قدمي جرحاً كبيراً . ومن يومها تعلمت ان اللعب او اسير بدون حذاء .

سقول بابا ياسين لأولاد وبنات اليوم انتم

اسمه . محمد خليفة ياسين . ولد وتعلم في البحرين . بدأ حياته معلماً في المدارس الابتدائية . ثم دخل اذاعة ابوظبي عام ١٩٧٠ ليقيم للأولاد والبنات قصص وحكايات . وكان اسمه في الاذاعة « ابوسعاد » . ثم ترك الاذاعة . ودخل التلفزيون ليقدم برنامج . نادي الاطفال . ولكنه غير اسمه من « ابوسعاد » الى .

انه . بابا ياسين . الذي تلتقون به كل يوم جمعة على شاشة تلفزيون ابوظبي ليقدم لكم برنامج . نادي الاطفال وعلى فكرة . برنامج نادي الاطفال يوم ٢٠ مارس القادم . سيحتفل بالعيد السادس لظهوره على الشاشة . بابا ياسين يحكي لنا قصة حياته وهو صغير فيقول :

كان عمري ٨ سنوات عندما اشتركت في المسرح المدرسي في تمثيلية عن الحيوانات وقمت بدور الذئب وكانت التمثيلية تدور حول الاسد ملك الغابة الذي اتحد من الثعلب المكار صديقا له . وراح يفتك ببقية الحيوانات . لذلك جمع الذئب جميع حيوانات الغابة . وعقد معهم اجتماعاً للوقوف صفاً واحداً امام بطش الاسد . ومكر الثعلب . وقد انتصر الذئب ومن معه من الحيوانات بفضل تعاونهم واتحادهم . وعمري ١٢ سنة . وكنت طالب بالصف الخامس . وقدمت المنولوجات





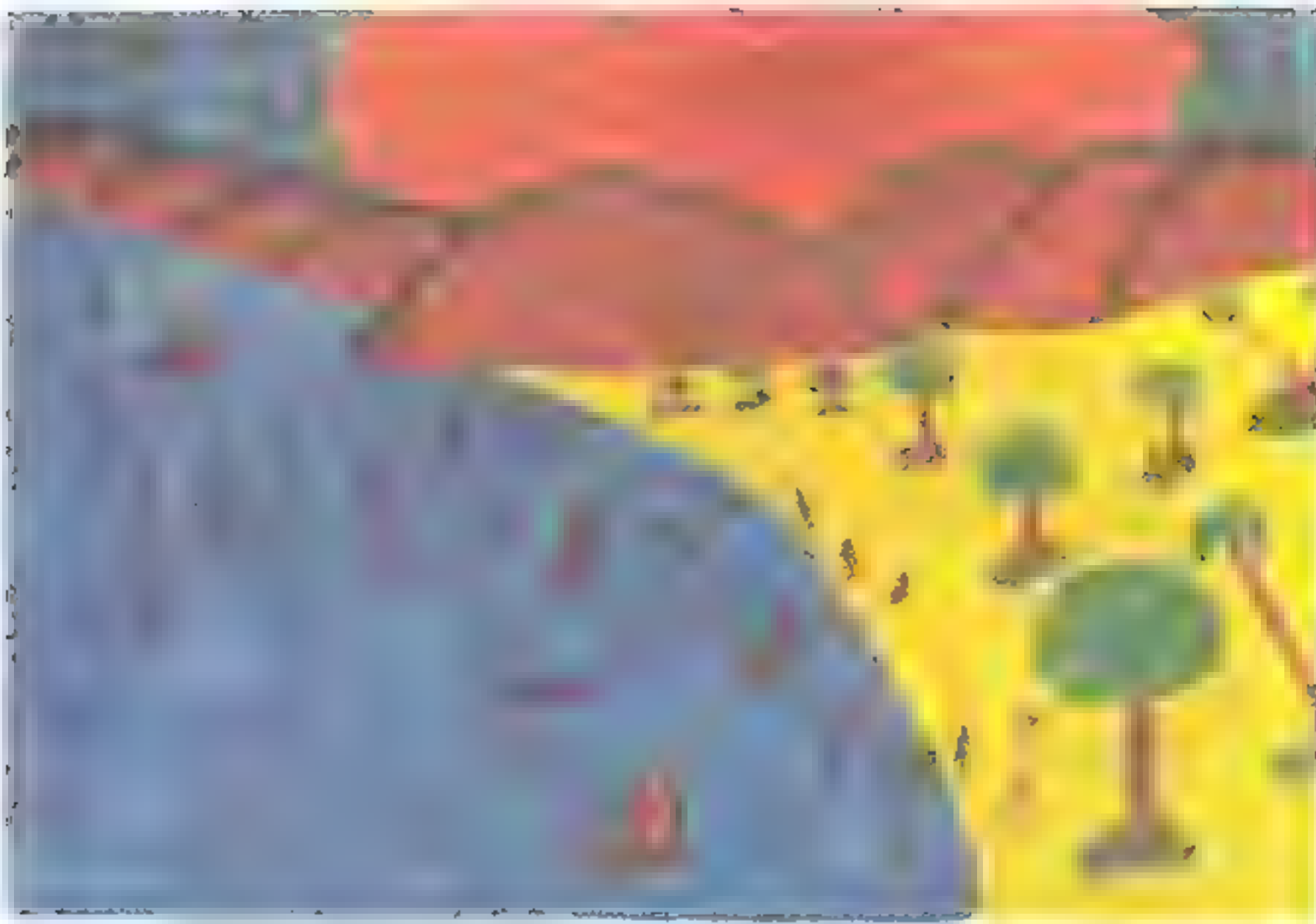
تحية الى هذه البراعم الصغيرة

تحية الى هذه البراعم الصغيرة



مواهب

تحية الى هذه البراعم الصغيرة



## أعماق البحار

مبارك نجيب عبيد المنصوري طالب بمدرسة بن رشد الابتدائية أبوظبي، يحب الرسم ويهواه منذ الصغر فقد رسم بالقلم الرصاص القصص التي قرأها حينما كان طالبا بالصف الثاني الابتدائي ثم بدأ بعد ذلك في استخدام الألوان المائية والفلوماستر.

يقول مبارك، أنا لا أستطيع التعبير عن مشاعري بالكلام، لذا فإن الألوان هي اللغة التي يمكنني التعبير به

• وقد رسم مبارك لوحات كثيرة عن البحر والأشجار والطيور والصحراء ولكن أجمل لوحاته أعماق البحر التي رسم فيها الأسماك بأنواعها المتعددة ونباتات

الماء بأشكالها المختلفة وهو يمدك احساسا جيدا باللون وعنده المقدرة على مزج لألوان المتناسقة الجميلة.

• يمارس الرسم في المدرسة وأيضا في المنزل ورغم ذلك فهو متفوق في دراسته وترقيبه الثاني على الصف.

• يتمنى أن يكون طبيبا على أن يظل لرسم هوايه بالنسبة له.



## صانعة السجاد بالألوان

غداره سالم، طالبة بصف الثالث بمدرسة فلسطين بأبوظبي، هوايتها الحياكة والنسيج، وهي تحب عمل السجاد، من يشاهد حركة أصابعها الصغيرة وهي تحرك الإبرة بسرعة يشعر بالمرح بمهارتها في صناعة السجاد ودورها في اختيار الألوان

## النجار الصغير

سامي سليمان الملا، عمره ٨ سنوات، بالصف الثاني بمدرسة أحمد سلطان بن سليم الابتدائية بدبي، متقدم في دروسه، يحفظ كثيرا من آيات القرآن الكريم وقصص الأنبياء، ولديه مذهب متعددة.. فهو يهوى ألعابه الحديثة في عزف الأكسيفون، فانه يصنع بمهارة فائقة نماذج كبيرة للمراكب والقوارب والسفن بجميع أنواعها يساعد في عملها أساتذته بالمدرسة وزملاؤه بالفصل وأفراد أسرته.





## أطول مشوار يبدأ بخطوة 1

# كيف تصبح أشهر صحفي في مدرستك

بقلم :

مصطفى شردى



العامية . اننى تنشر ألوانا متعددة من الأخبار والصور والمقالات والطرائف والقراءات . وهناك النوع المتخصص . كان يقرر محرر الصحيفة أن تكون موادها جغرافية أو تاريخية أو تهتم بالشئون العلمية . أو تكون خاصة بالجديد في مجالات المضاء .

حتى لا يتشعب بنا الحديث . فاننا سنتفق على قاعدة عامة بالنسبة لأية صحيفة مدرسية . وهى أن تكون موادها جديدة . تهر القارئ وتشير دهشته وتشعره أنه يعرف شيئا جديدا لأول مرة . وأن الذى عرفه قد أخاده ولو قليلا . وأضاف الى معلوماته العامة رسيدا . وأقنعه بأنه لم يضيع وقته بقراءة الصحيفة .

وهذا يعنى باختصار أن تحرير صحف الحائط . عن طريق «نقل» بعض الموضوعات من الكتب المدرسية . أو حتى «نقل» بعض المعلومات من أى كتاب خارجى . لا يضمن لنا اصدار صحيفة ناجحة . لأن مجرد «نقل» المعلومات يتعارض مع المبدأ الذى اتفقنا عليه فى البداية . وهو ضرورة الاجتهاد الشخصى . الذى يمكن أن يضيف الى المعلومات الموجودة فى الكتاب جديدا يجعلها اكثر فائدة وأكثر تشويقا للقارئ . وفى العدد القادم نكمل الحديث .

معظم الصحفيين فى العالم كله تعلموا مددئ هذه المهنة العظيمة فى مدارسهم . ومن خلال اعداد مجلاتهم المدرسية . فاذا أردت أن تكون صحفيا بارزا فى مدرستك . وأحد الصحفيين المعروفين فى المستقبل . فاننا سنحاول معا أن نحقق الخطوات الأولى على الطريق الصحيح .

فى المدارس يوجد نوعان من الصحف المدرسية . النوع الأول هو صحف الحائط . النوع الثانى هو المجلات المطبوعة . سنبدأ هذه الحلقات بالحديث عن النوع الأول . ومن البداية ينبغى أن نسو مد على بعض النقاط الأساسية .

الأولى .. أن كل من يحدد لنفسه هدفا واضحا نبيلًا . ويجتهد فى سبيل الوصول اليه بصدق وإخلاص . فإن الله سبحانه وتعالى يساعده ويكمل جهوده بالنجاح .. النقطة الثانية .. أن الصحافة مهنة نبيلة . يسمونها مهنة المحث عن المتاعب لأن الصحفي يدافع عن المجتمع ويحارب الانحراف . وهذا ليس بالأمر السهل . وينبغي على الصحفي أن يتحمل متاعب المهنة ومشاقها فى سبيل أداء واجبه تجاه المجتمع .

النقطة الثالثة .. أنه يجب على محرر الصحيفة . سواء كانت مدرسية أو غير مدرسية . أن يتعرف جيدا على جمهور قرائه . بمعنى أن يعرف لمن يكتب . وإلى أى هدف يسعى . لأن الذى لا يرى أهدافه لا يصل اليها . وعليه أن يعرف كيف يجذب الى صحيفته أكبر عدد من القراء . وكيف يؤثر فيهم اذا قرأوا كلماته . والطريق الى ذلك هو التزام الصدق والدقة والبساطة فى التعبير عن الرأى .

والآن نصل الى الخطوة الأولى . وهى أن نسأل أنفسنا : أى نوع من أنواع صحف الحائط سنصدره ؟ هناك طبعاً الصحف









هذه الصفحة .. لوحة شرف نضع فيها اسماء وصور الاولاد والبنات المتفوقين في الدراسة .. ونحن نتمنى لهم دوام التوفيق والتفوق.

# لوحة الشرف



ماشا، الله، ماشا، الله

ماشا، الله، ماشا، الله

ماشا، الله، ماشا، الله

ماشا، الله، ماشا، الله

ماشا، الله، ماشا، الله

ماشا، الله، ماشا، الله

ماشا، الله، ماشا، الله

ماشا، الله، ماشا، الله

ماشا، الله، ماشا، الله

ماشا، الله، ماشا، الله

ماشا، الله، ماشا، الله

ماشا، الله، ماشا، الله

ماشا، الله، ماشا، الله

● رافد عبد الرحمن الصف  
سادس بمدرسة محمد بن سعود  
متفوق في اللغة العربية  
وتحقيقه في مادة  
العلوم الطبيعية

● عائشة محمد سعيد، الصف  
ثالث بمدرسة رقية بابوطين  
متفوقة في اللغة العربية  
والترقية الإسلامية، هو بن  
الرمح

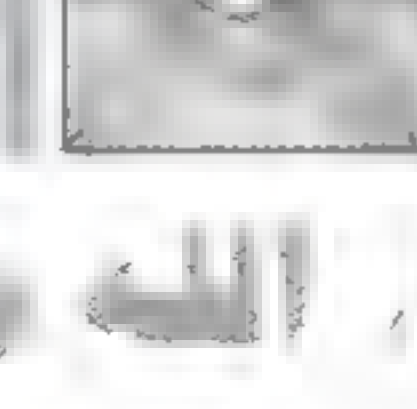
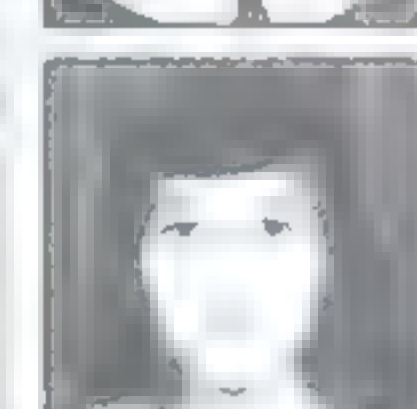
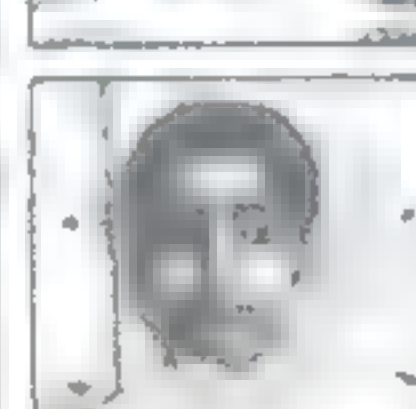
● جميلة ابراهيم احمد، الصف  
الأول بمدرسة مريم بالشارقة  
متفوقة في جميع المواد  
هو بن محمد بن محمد بن  
نصير طه

● صف محمد بن محمد  
ثالث بمدرسة الامير  
بابوطين، متفوق في  
الرياضيات واللغة العربية  
يتمنى ان يكون طبيب

● رانية محي الدين، الصف  
ثالث بمدرسة عبد الرحمن  
الحبيبة، متفوقة في جميع  
المواد، تتمنى ان تكون  
صحفية

● ايه حمدان، الصف الاول  
بمدرسة المعمر بابوطين،  
متفوقة في اللغة العربية  
ولترقية الدينية الإسلامية  
تتمنى ان تصبح مديرة.

● رؤوف عرت، الصف الثامن  
بمدرسة موسى بن نصير بن  
الحبيبة، متفوق في اللغة  
العربية، يتمنى ان يكون  
صانع



● رافد عبد الرحمن الصف  
سادس بمدرسة محمد بن سعود  
متفوق في اللغة العربية  
وتحقيقه في مادة  
العلوم الطبيعية

● عائل محمد محمد الصف  
سادس بمدرسة محمد بن سعود  
متفوق في اللغة العربية  
والترقية الإسلامية، هو بن  
الرمح

● هادي محمد حمد الصف  
سادس بمدرسة الامير  
بابوطين، متفوق في  
اللغة العربية، هو بن  
محمد بن محمد بن  
نصير طه

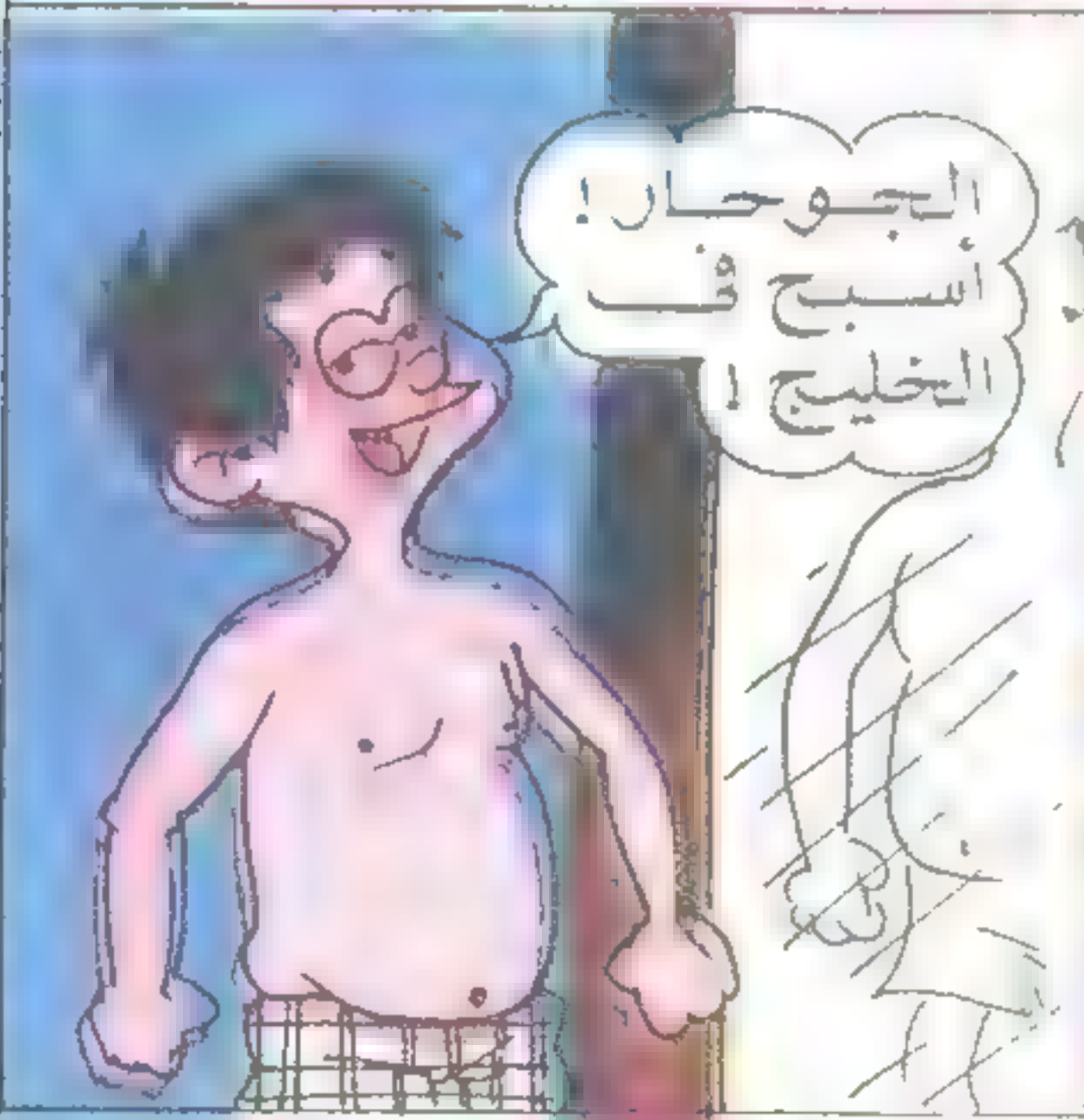
● شاد بوبن الصف  
سادس بمدرسة محمد بن سعود  
بابوطين، متفوق في  
اللغة العربية، هو بن  
محمد بن محمد بن  
نصير طه

● مكي حاطر، الصف  
سادس بمدرسة محمد بن سعود  
بابوطين، متفوق في  
اللغة العربية، هو بن  
محمد بن محمد بن  
نصير طه

● معتز حمزة حبيب، الصف  
ثالث بمدرسة الرشيد  
بابوطين، متفوق في اللغة  
العربية، يتمنى ان يكون  
طبيب

● نور جيهان حسن، الصف  
الأول الإعدادي بمدرسة  
مسعود بالشارقة، متفوق في  
اللغة الإنجليزية، عضو فريق  
مهرات، هوايته القراءة  
والكتابة







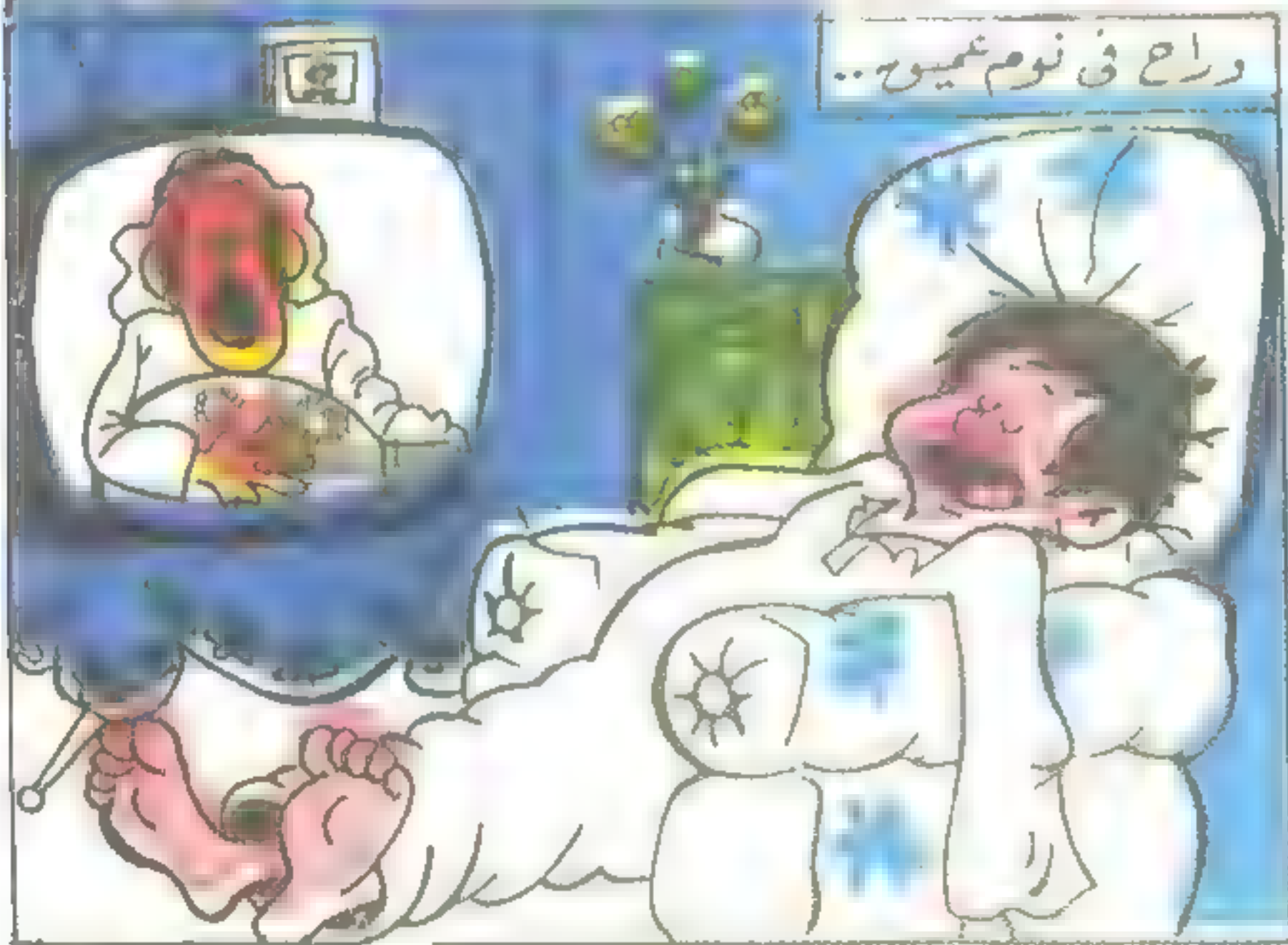
يام! الساعة ٩ ..  
اتغدى قبل أن أسير  
للبحر!



وآخذ معايا  
القارب..



أكلت وايد! استريح  
قليلا!



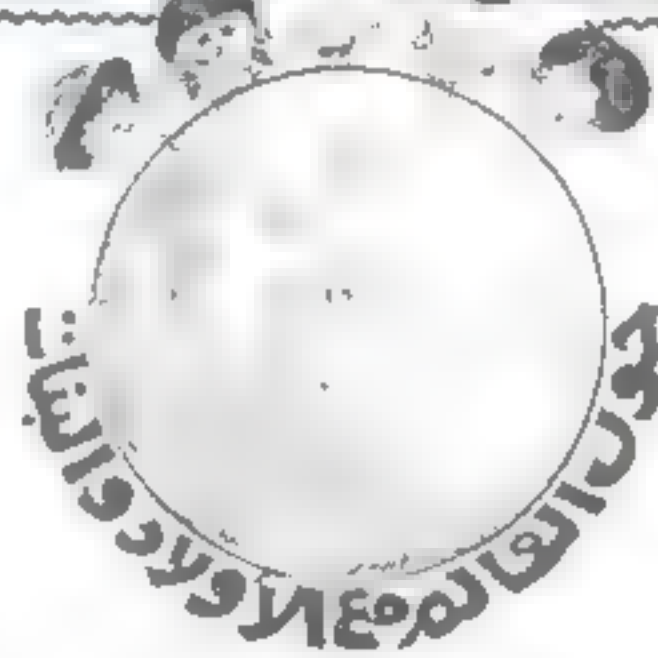
وراح في نوم عميق..





## عمره ١٠ سنوات .. ومجنون بحب سيارات السباق

فرايزر ماكايون كينج ، ولد عمره ١٠ سنوات ، يعيش في المملكة المتحدة . قرر ان يسير على خطى والدته ويتدرب ليصبح بطل سباق سيارات ماهر . فرايزر الصغير لن ينتظر طويلا موعد انطلاقه لكي يتعلم قيادة سيارة والدته التي تصل سرعتها الى ١٢٠ ميلا في الساعة . ولكن لاهم من ذلك انه سيكون اصغر مشترك يتلقى درسه الاول في مدرسة التدريب على قيادة سيارات السباق . واذا اظهر فرايزر استعدادا طيبا سوف يستطيع دخول سباقات الشيرة جنب الى جنب مع نوالدة مارجريت . والنوالدة بالمناسبة تدرت على قيادة سيارات السباق كهاوية طوال سنتين قبل ان تصبح محترفة . والآن المتحمس قرر منافسة امه بعد ان سمعته وافسحت له المجال لتحقيق رغبته في الجيوس وراء مقود السيارات السريعة بعد ان وجدت فيه المقدرة والموهبة التي تؤهله لان يصبح بطل سباق لامعا في المستقبل .. وبانتظار هذا المستقبل الباسم يحب ان يكرر فرايزر قليلا حتى تصل ماقده بسهولة دواست السيارة التي سينطلق بها .. وهو يتشوق الى هذه اللحظة ومصمم على بلوغها ..



بيتر الموهوب ان ينتحق بجمعه كمبروج عندما يكمل دراسته الثانوية . وهو يملك ويدير مرصدا خاصا به في حديقة منزله . ويقول ان حبه للميك ما زال مجرد هواية محبة اليه وانه قد يصبح عالما فلكيا في المستقبل

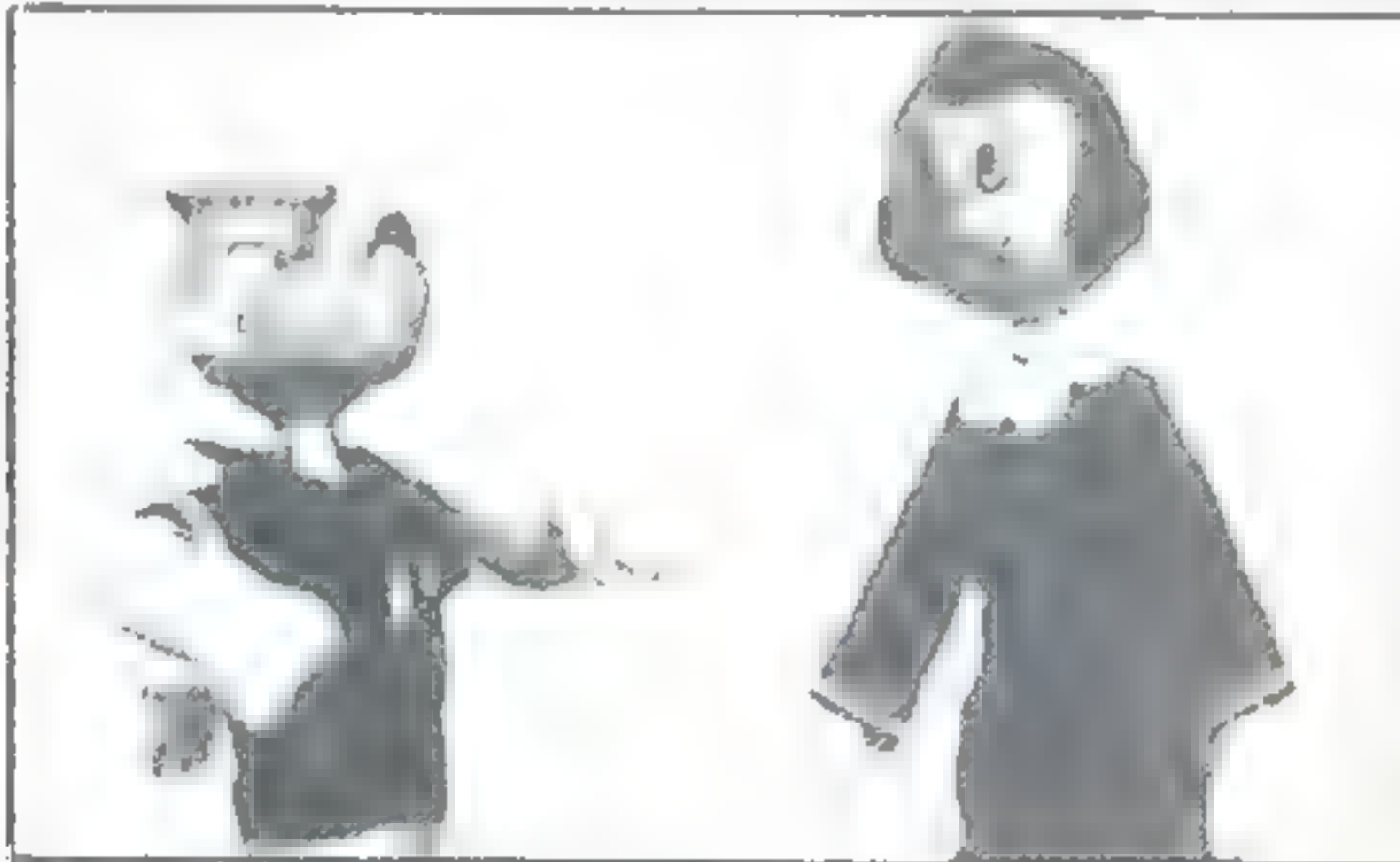
## فلكي صغير مجتهد وطموح

التميز الشاطر بيتر جارييت عمره ١٧ عاما وهو فخور بنفسه جدا . فقد شارك في كتاب خاص بعده خبراء متخصصون من مختلف أنحاء العالم . سر بيتر في مقاطعة بدفوروثاير لبريطانية وكان اصغر مشترك اسهم في تأليف الكتاب الذي يتناول علوم الفلك . تكتب السنوي الجديد يضيف الموضوع الذي كتبه بيتر بعد ان اعجب فاشر بكتاب بمستوى ثقافته الفلكية وسعة اطلاعه . وكان بيتر قد تعلق بعلم الفلك منذ صغره وحصل على ول تلسكوب له عندما كان في العاشرة من عمره . ويمن

## بوباي ..

### البهار الذي يحب السبانخ

بوبى البهار المحبوب الطريف والشجاع اصبح عمره ٥٠ عاما ٦ اى اصغر من ميكي ماوس بشمانية اشهر فقط . ومع ذلك لم يتاثر بمرور السنوات وظل بوباي المحب للمغامرات هو نفسه دون تغيير . الرسام الذى يقف وراء شخصية بوباي هو فوريسيت ساجندورف وقصصه المصورة ترجمت الى ٢٠ لغة وتظهر على صفحات ٢٥٠٠ حريدة . الشخصية الاولى التي رسمها هذا الفنان في البداية هي الانسة اوليف اوين ولم يظهر بوباي لأول مرة الا بعدها بعشر سنوات اى عام ١٩٢٩ . والواقع ان ساجندورف كان تلميذا ثم مساعدا لرسام وفنان كبير في ذلك الوقت يدعى سيحار ، في مدينة شيستر بولاية ايلينوى الامريكية ، وهو الذى انتكر في الحقيقة شخصية بوباي قبل ان يكملها ساجندورف بساح وبنطلق الى عالم الفنى والشهرة وهو لم يسع بعد من العمر ٢٠ عاما ..



بوباي  
مع الانسة  
اوليف اويل

ور بوبى عميد السباح وشجع الاطفال على اكلها . وقد اكتسب بوبى شعبية ضخمة في ايطاليا حيث يدعى الرجل الحديدي وعندما منع موسوليسى عرض افلام الرسوم المتحركة على شاشات التلفزيون مع بداية الحرب العالمية الثانية احتج الناس احتجاجا شديدا لدرجة ان الديكتاتور وجد نفسه مضطرا للرجوع عن رايه والسماح ببث لرسوم المحبوب

ولكن لماذا يحب بوباي السبانخ وياكلها دائما بشهية ليستمد منها قوة عضلاته وصلابته المدهشة في مواجهة الخصوم ؟

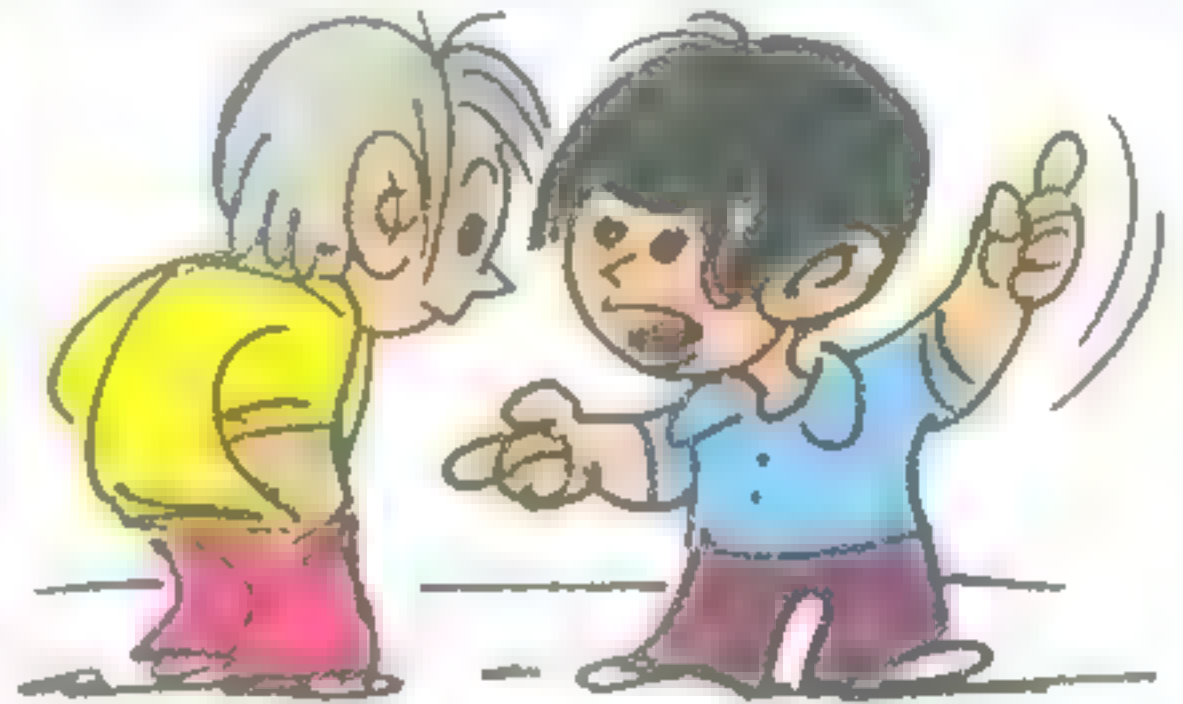
الحقيقة ان فكرة السبانخ انطلقت من راي الاطباء في ذلك الحين بان السبانخ مفيد ومقو للحم وتساعد على النمو لانها تحتوى على عنصر الحديد ولذلك فهي غذاء مثالى للملاكمين ومن هنا



# المصرف



.. أبوي عطس مصرفي !



.. احنا نستحق المصرف من تاريخ الولادة ..  
ولازم يصرفوا حقوقنا عن المدة الماضية !

ظهور مصرف يومي !





## عقبال ١٠ سنة

هؤلاء الأصدقاء .. يحتفلون بأعياد ميلادهم قبل يوم الأربعاء (لقد أم ألف ميرولك .. وعقبال ١٠ سنة .. ورحب بالأصدقاء الذين يريدون نشر صورهم بمناسبة أعياد ميلادهم .. المطلوب .. أن يرسلوا لنا الصور قبل موعد عيد الميلاد بعشرين يوما ويذكروا لنا تاريخ ميلادهم واسم مدرستهم .



### كيف تستقبل ضيوفك في حفل عيد الميلاد ؟

- اجعل كل مدعو من المدعوين يشعر بأهميته بالنسبة اليك وأكد له سرورك لأنه ليس مدعو.
- جئ ضيوفك على باب منزلك بحرارة وبتصفيق وتدعوه بدعوى.
- لا تأخذ هديتك وكذلك تسترعى بسرعة استلمها بهدوء واشكر ضيفك بكلمة لطيفة.
- لده الضيوف الى مصفهم ليتعارف اذا كانوا لا يعرفون مصفهم.
- حافظ على حيوية الحفلة وطبقها المرح وعندما يمل المدعون من لعبة ما انتقل الى لعبة أخرى أكثر تشويقاً.
- حاول دائماً أن تذكر الهدية الشخصية التي قدم لك كمدعو من مدعوين.

### هل تريد نشر صورتك بمناسبة عيد ميلادك ؟

كل الأصدقاء والصديقات يستطيعون نشر صورهم في المجلة بمناسبة أعياد ميلادهم . نريد منهم أن يرسلوا لنا هذه الصور قبل موعد عيد الميلاد بثلاثة أسابيع على الأقل ، تنشر الصور في الأسبوع الذي يحتفلون فيه بعيد الميلاد . كما يمكنهم أيضاً أن يرسلوا لنا بهذه المناسبة صورهم حين كان عمرهم سنة واحدة لننشرها مع الصور الحديثة .



• فوزية ناصر سعيد ، طالبة بالصف الأول الإعدادي بمدرسة فلسطين بأبوظبي تطمئن هذا الأسبوع ١١ شعبة تنسى أن تكون طيبة أرسلت صورتين - الأولى وهي كبيرة وثانية عندما دخلت لمدرسة لأول مرة بعد ٧ سنوات .



• منة عبد الفتاح الجار ، مدرسة العنساء ١٢ شعبة



• عذراء أحمد كستور مدرسة طليطلة ١٢ شعبة



• عنبه ندى سرعان مدرسة رقية ١ شعبة



• نورا محمد موعده مدرسة روى ٩ شعبة



• خالد وبيد خمين مدرسة محمد بن القاسم ٩ شعبة



• منى محمد بحدور مدرسة أمه بنت وهب ٦ شعبة



• منى رهدى الصدور ، مدرسة رقية ٧ شعبة



• منى محبوب على مدرسة فلسطين ١ شعبة



الأربعاء، ١٤٣٥ هـ

الطلب

العدد الثاني

من مجلة

ماجد

الشمس ١٤٣٥ هـ

اشترىها من باعة  
صحيفة «الاتحاد»  
ومن المكتبات  
والجمعيات التعاونية  
بالمدارس



من منكم اريد

ان يتعاون معنا

في تحرير هذه المجلة

هذا السؤال اوجهه الى كل واحد منكم و أتمنى ان تكون لديكم جميعا  
الرغبة في التعاون معى لكى تكون هذه المجلة فى أجمل صورة . قد يسأل  
احدكم نفسه : وماذا تستطيع ان اقدم ؟ الاجابة بسيطة جدا .

مندوبون للمجلة

● فى استطاعتك ان تكون مندوبا للمجلة فى مدرستك . ترسل لنا الاخبار  
الثقافية والرياضية والفنية وباقى نشاطات المدرسة . واذا كنت نشطا  
فى هذا العمل متصبح مندوبا دائما لنا فى المدرسة . فى هذه الحالة ارسل  
لنا اسمك كاملا واسم مدرستك وصورتك . وسوف نعد لك بطاقة تثبت انك  
مندوب المجلة فى المدرسة .

جماعات الصحافة

● بالنسبة لجماعات الصحافة يمكنها أن تؤدى دورا هاما المطلوب من هذه  
الجماعات ان ترسل لنا المقالات والقصص والحكايات وسوف ننشرها فى  
الاعداد القادمة بأذن الله .

هواة الرسم

● بالنسبة لهواة الرسم فن امامهم فرصا كبيرة للاشتراك فى تحرير  
المجلة المطلوب منهم ان يرسلوا رسوماتهم الينا بشرط ان تكون بالحبر  
الأسود . ويمكنهم ان يرسموا ما يشاءون سواء كانت مناظر طبيعية او  
كاريكاتير . وهذه الرسوم ستجد مكانا لها على صفحات المجلة . ليس هذا  
فقط ولكننا سنعرض هذه الرسوم على الرسامين فى المجلة لكى يرشدوك  
الى أفضل طريقة للرسم .

مديرو المدارس والمدرسون

ونحن نأمل فى تعاون اكبر من مدير كل مدرسة ومن كل مدرس . نريد أن  
يعاونونا لكى تكون هذه المجلة فعالة ومفيدة . نريد ملاحظاتهم على كل  
ما ننشر ونريد ايضا كتاباتهم فى الموضوعات التى يرون انها مناسبة  
للأولاد والبنات .

ليس هذا فقط . اننا نريد منهم ان يساهموا فى تحرير لوحة الشرف  
التي ننشرها المجلة . نريد أسماء وصور كل المتفوقين فى المدرسة  
لننشرها تباعا لكى تكون حافزا لبقية التلاميذ .

وأن فى انتظار رسالتكم .

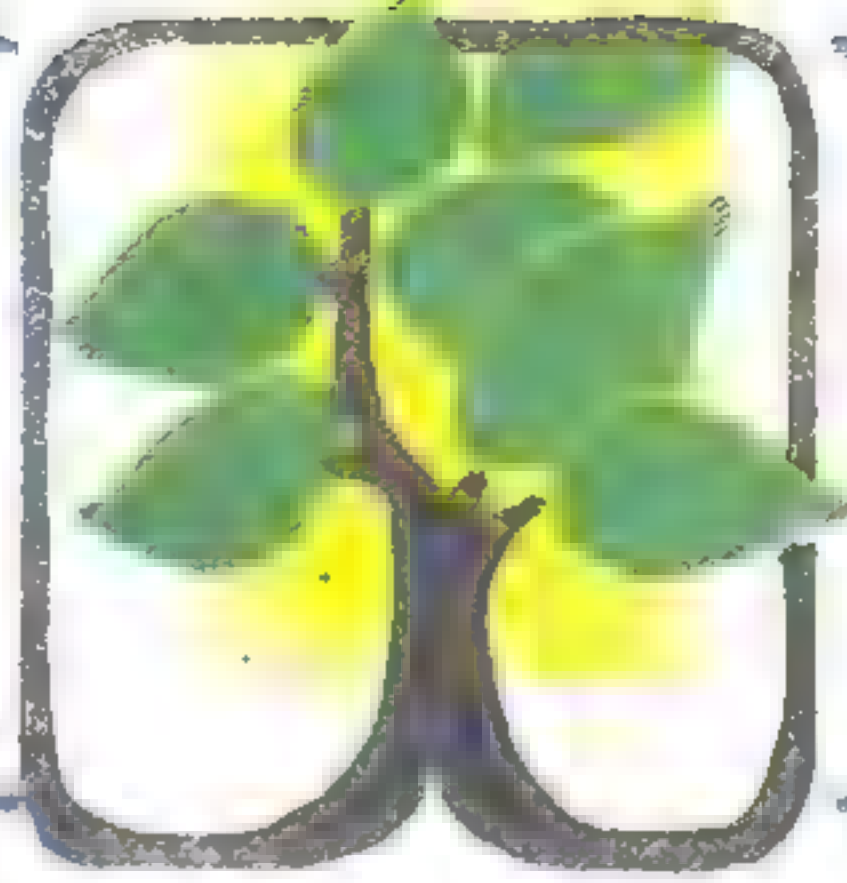
ماجد



# بستان

## المعرفة

هنا نلتقى كل  
اسبوع . فتناول موضوعا  
واحدا بالكلمة والرسم  
والصورة  
ليب خبير الله



### يوم الاثنين الماضي

# الشمس مكسوفه في أمريكا

يوم الاثنين الماضي . وعند شروق الشمس كان الامر مختلف بالسنة للكثير من الامريكيين وخاصة الاولاد والبنات . فالشمس والقمر في هذا اليوم دي عرس فصائيا « مشترك » يعتمر في كثر الطواهر الطبيعية اذرة . هذا العرض المدهش يسمى كسوف الشمس . وهو يتكرر مرة واحدة كل ستة أشهر تقريبا في مكان ما على سطح



هكذا يبدو لكسوف الشمس التي نحس وراء القمر ولا يظهر منها سوى غلالها الخارج المتوهج

## كيف يبدو الكسوف؟

الخبراء والعلماء يقولون ان السماء تظلم خلال الكسوف الكامل . ويبدو الامر وكأن الليل هبط فجأة خلال ساعات النهار . بعض الحيوانات مثل الدجاج والابقار تعتقد فعلا ان الليل قد حان وتستعد للنوم . والأعجب من هذا أن بعض النجوم تتألق في السماء بنفس الوضوح الذي تبدو به ليلا . والشمس عبارة عن كرة نارية مكونة من غازات شديدة التوهج . والامر المميز الذي نلاحظه خلال حدوث كسوف الشمس هو أن السطح الشمس غير المرئي في الحالات العادية يبدو بشكل ظاهر وبارز خلال الكسوف . هذا السطح هو الهالة أو « التاج » وهو أعلى وأبعد طبقات الجو المحيط بالشمس . وخلال الكسوف الكامل يظهر هذا « التاج » وكأنه الوميض الضوئي المتسرب من قرص الشمس المغطى تماما بالقمر .

## الأربعاء القادم

## اطلب

## العدد الثاني من



## ماجد

## مجلة الثمن درهم



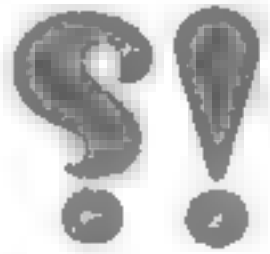
# احذروا

يقول أحد علماء لي مرصد  
لبحري لامريكي لمراقبة  
لعدك أن مشاهدة قرص  
لشمس المتوهج دون  
استعمال وسائل مناسبة  
لحماية العينين كالنظارات  
ذات العدسات القاتمة مثلاً  
يشكل خطراً على البصر.  
غير أن مشاهدة الشمس خلال  
الكسوف الكامل لا يؤدي  
الخطر



## الكسوف الجزئي

الكسوف الكامن للشمس  
لا يلاحظه الناس جميعاً  
والكثيرون منهم لن يشاهدوا  
كثير من كسوف جزئي  
للشمس لأن القمر يبدو وكأنه  
يعطي قسماً محدوداً من  
وبالتالي لن يحجب نور  
تماماً. والواقع أن غالبية  
الناس لن ينتبهوا للأمر أو  
بشعروا بحدوث كسوف  
للشمس إلا إذا علموا بذلك  
مسبقاً من أجهزة الإعلام.



بعض المراقبين  
لظاهرة الكسوف أبلغون  
أن الحيوان المرسود  
أعلام على شكل نقط  
لا يعرف الراحة هو وأبناء  
جنسه من ذوات الريش.  
خلال حدوث الكسوف.  
والمطلوب منكم  
يا أصدقاءنا أن تصلوا ما  
بين النقط لمعرفة من هو  
هذا الحيوان.



## كيف يحدث الكسوف

هذه الصور المبسطة تظهر مراحل وكيفية حدوث  
الكسوف الشمسي بسبب وقوع القمر في خط مستقيم  
بين الشمس والأرض.

١ - الشمس

٢ - القمر بدأ خياله يغطي على قرص الشمس

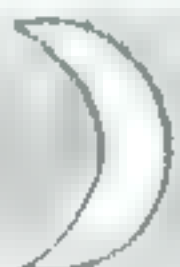
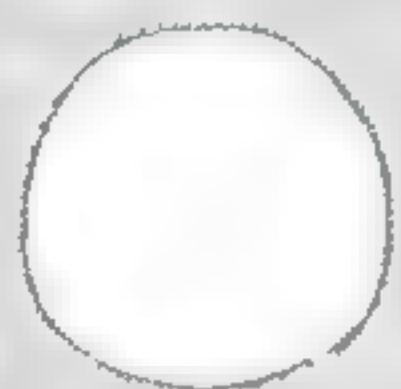
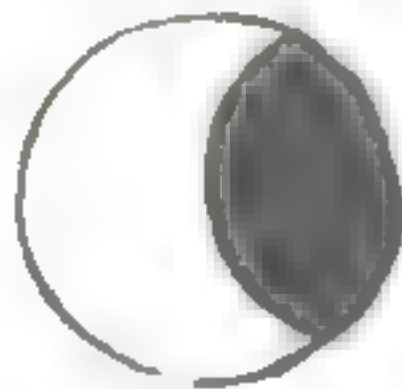
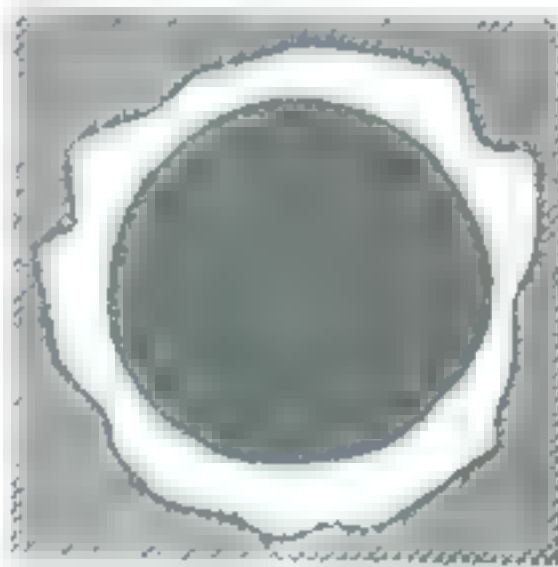
٣ - القمر يتقدم ويتقدم

٤ - أنه الكسوف التام والكمر

٥ - الشمس بدأت تظهر بينما القمر يستعد عنها

٦ - الشمس تظهر أوضح فأوضح

٧ - عادت الشمس تتوهج في السماء





# سبب الأخدود

الطبعة الأولى

فؤاد أيوب

« والسما ذات البروج ،  
واليوم الموعود ، وشاهد  
ومشهد . قتل أصحاب  
الأخدود . »  
( صدق الله العظيم )

في قديم الزمان .. وقبل نزول الديانات ..  
كان هناك ملك جبار . يعد الاصنام . ويأمر  
الناس بالسجود لها . ذات يوم التف حوله  
الوزراء والكبراء يتملقونه ويتقربون اليه .  
قالوا له ، أيها الملك العظيم .. إن الاصنام  
أحجار صماء ، لا تسمع الناس حينما  
يدعونها ، ولا تستجيب للدعوات .. وهناك  
قوة أعظم من هذه الاصنام .. سألهم الملك ،  
أين تلك القوة التي هي أعظم من الاصنام ؟  
قال الوزراء جميعا في نفس واحد ، انت  
يامولاتا . إنك أعظم قوة على هذه الأرض .



إختلى الملك بنفسه .. فكر كثيرا في الأمر .. قال لنفسه : نعم .. أنا أعظم قوة على هذه الأرض .. الناس كلهم يطيعون أوامري .. وفي يدي كل شيء .. فلماذا لا أكون إله هؤلاء القوم ؟

كان يحيط بالملك بعض السحرة الذين يكذبون على الناس بسحرهم . وكان أفضلهم جميعا وأقربهم إلى الملك كبير السحرة الذي جعله الملك صديقا له .. وقرر الملك الاستعانة بصديقه .. إستدعاه ليشاوره في الأمر فلما قدم إليه أخبره بما قاله الوزراء .. وطلب منه أن يساعده في هذا الأمر .. تردد كبير السحرة في البداية ، قال للملك : إن الناس قد عبدوا الأصنام زمانا طويلا ، ولن يقبلوا تغييرها .. وعرف الملك كيف يرضى صديقه ويجعله يوافق على أن يكون إله للناس .. وعده بكيس كبير من النقود .. وما أن سمع كبير السحرة هذا الوعد حتى وافق على أن يصبح الملك إله وتولى كبير السحرة دعوة السحرة جميعا إلى لقاء الملك في يوم مشهود .. ولم ينس أن يخبرهم أن كل واحد منهم سيحصل على جائزة مالية كبيرة إذا أيدوا الملك في كلامه .. إجتمع السحرة في قصر الملك ، ووزع عليهم الحراس كنوس الخمر ليشربوها واستعدوا جميعا لذلك اللقاء الذي لا يعرفون عنه شيئا .. وخرج إليهم الملك وعلى رأسه التاج المرصع بالذهب والماس . جلس على كرسي العرش .. وكانت مفاجأة للسحرة حينما وجدوا تاج الملك قد كبر إلى الضعف ، وكذلك الكرسي الذي كان يجلس عليه قديما قد تغير ، وجاء الحراس بكيس ضخم محلى بخيوط الذهب .. إنتظر السحرة ماذا يقول الملك - شعروا أن أمرا خطيرا قد حدث ، وأنه قد إستدعاهم ليستمع إلى مشورتهم ..

وكانت مفاجأة لهم جميعا حينما قال لهم الملك : أيها السحرة .. إن سر الاله الأعظم قد حل في جسدي ، وأنا أمثله الآن في الأرض . وعليكم أن تعبدوني كما تعبدون الأصنام ، فأنا إلهكم الأكبر ..

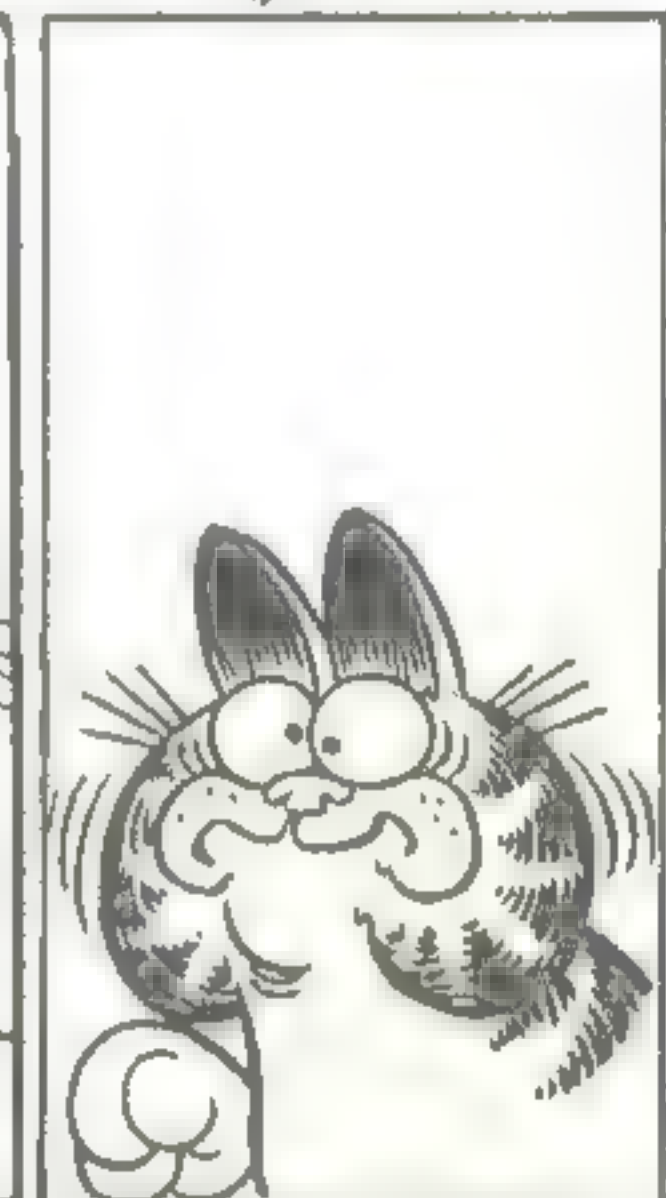
وقبل أن ينهي الملك كلامه معهم كان رئيس الحرس الملكي قد جاء بكيس كبير من الذهب لكل ساحر .. أما كبير السحرة الذي يتفوق عليهم في العلم فقد أعطاه الملك بنفسه كيسا ضخما من النقود وبعض قطع من الذهب الخالص .. ومرت الايام والناس يعبدون الملك .. وذات يوم شعر كبير السحرة أن عمره كبر ، وخشى أن يموت دون أن يعطى علمه لأحد .. أسرع إلى الملك وحدثه بما يدور في نفسه .. قال له : أيها الملك إنني مشرف على الموت لكبر سني .. وأخشى أن أموت دون أن أترك علمي وسحري لأحد .. وقد إخترت غلاما من أسرة عريقة لأعطيه علمي وسحري .

تعجب الملك من حديث كبير السحرة الذي يريد أن يعطى علمه لفلان لاشأن له بالعلم أو السحر .. وحينما سأله عن عمر الغلام أخبره كبير السحرة أن عمره لا يزيد على أربعة عشر عاما إزداد الملك دهشة من أمر كبير السحرة .. عرض عليه أن يعطى علمه لواحد من السحرة المعروفين في البلد ولكن كبير السحرة ، أصر على رأيه .. قال له : أيها الملك إنني فكرت كثيرا في هذا الأمر ووجدت أن السحرة جميعا لا يصلحون .. ولا أحد منهم في مثل ذكاء ذلك الغلام الذي إخترقه .. إنه يامولاي أفضل إنسان يرثني بعد موتي ، ويقنع الناس باستمرار عبادتك .. وطلب الملك أن يرى بنفسه ذلك الغلام .. ( القصة لها بقية في العدد القادم )





# الفطونونو



© 1978 United Feature Syndicate, Inc.



همام وعصابة الخمسة

# سر العربية الزرقاء

بقلم : أبو عزة

رسوم : حجازي

• قصة كاملة •

WANTED

مطلوب  
القبض عليهم  
فوراً

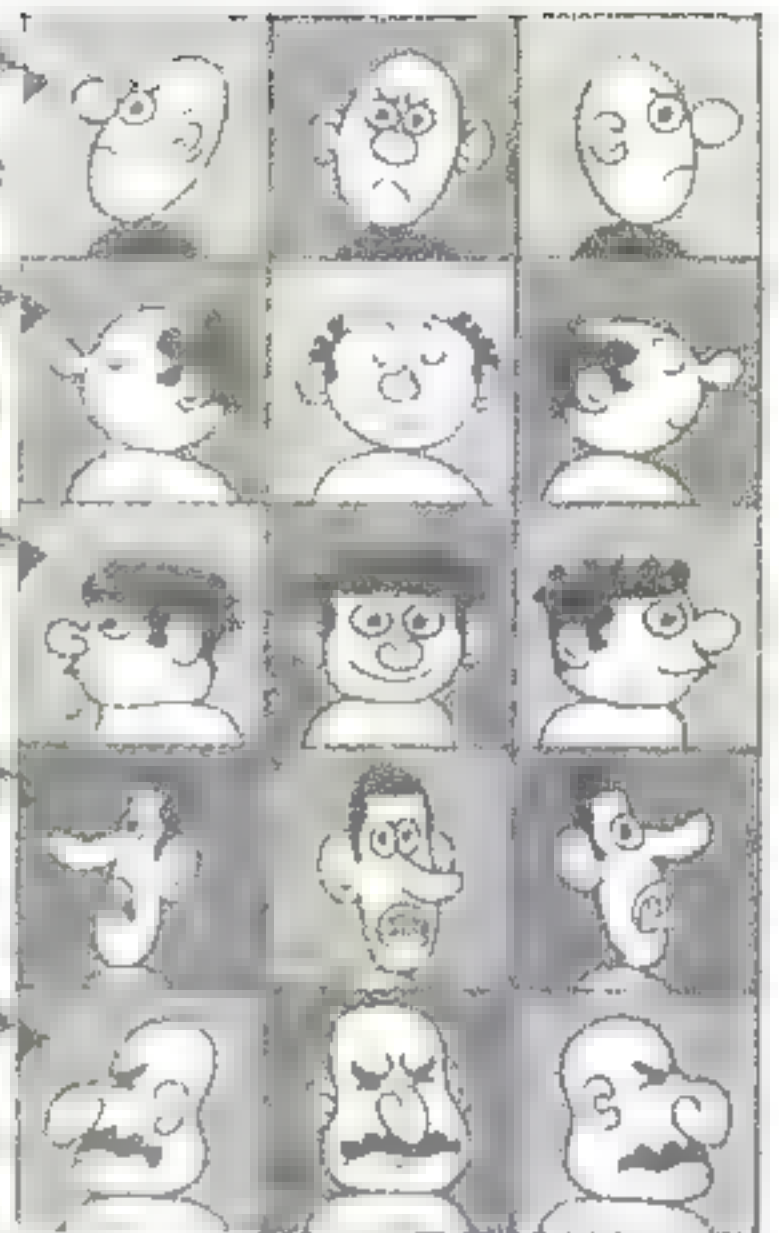
غاضب

هادي

راسب

ناقم

ماقد



أنا القام همام أنا القام همام  
أشرب حبر أخضر، أرسم لتخيل  
أشرب حبر أصفر أرسم الرمال  
أشرب حبر بني أرسم الجمال  
أشرب حبر فضي أرسم القمر



ما هذه  
الورقة؟

لا بد أنهم يدبرون  
أمراً .. ويريدون  
إخلاء الشوارع ...  
ولكن ماذا يدرون؟



إذا تحركت اليوم  
من مكانك  
فسوف أقتلك



لا بد أنهما  
من  
عصابة الخمسة!







أجازة لمدة يوم واحد يا غارل؟

أعتقد أنني كتبت  
طلباً بسبعة أيام!

يوم  
واحد

لكنه سوف يفهم  
أنني أحتاج إلى وجوده  
بجانبى الآن..!

ثم أنه يكفي  
يوم واحد لزيارة  
ميت نحب!!

هاهاها!

صديقي القاضي لم  
يفهم أنني غيرت له  
طلب الأجازة من أسبوع  
إلى يوم واحد!!

القاضي خرج وهو يحمل  
حقيبته.. معنى ذلك  
أنه سافر وترك  
همام وحده..!!

هادى ونفق  
بيرقاس..  
ماذا أفعل؟

على كل حال كنت أنوى  
العودة بعد يوم واحد  
فعلاً لأساعد صديقي همام  
ولكن ماذا تنوى عصابة  
الخمسة..؟

كنت يقظاً يا هدى وأنت  
تراقب القام همام، ولأنك  
أنه واسع الحيلة وذكي..

لا أعتقد أن العصابة  
سوف ترتكب جريمة  
خلال هذا الوقت  
القصير، خصوصاً وأن  
الشرطة هنا يقظة!

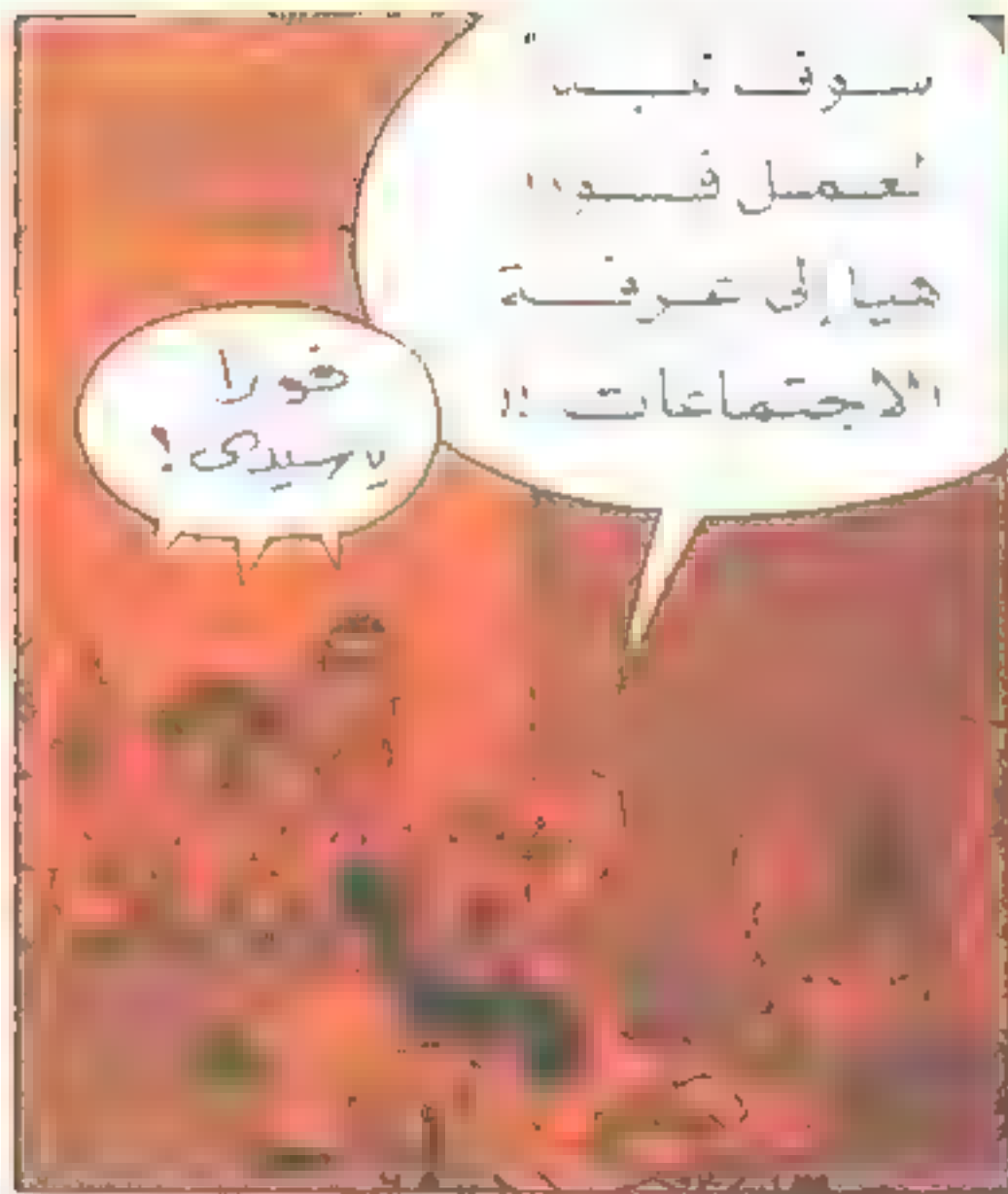
وطبعاً قرأنا انذارنا بقتله  
لنؤمّن البديت..

كان يجب أن نقتله  
سواء خرج من البيت  
أو لم يخرج..!

وهل تشاك في  
ذكائي ويقظتي  
يا.. ناقم؟









اطمئن يا رئيس .. بعد تغيير لون العربة ،  
وتغيير أرقام اللوحة المعدنية سوف نصبح في أمان

إلى القاضي عادل ..  
إلى القاضي عادل ..  
إرجع فوراً .. وقعت  
سرقة في بنك  
الشارع الرئيسي ..

وقد ارتقل لصوص  
البنك عربة زرقاء ..  
وانطلقوا بسرعة رهبة  
وقد استطاع أحد المواطنين  
التقاط رقم السيارة  
وهو ٣٤٣٤  
وتقوم قوات الشرطة  
الآن بمطاردة العربة  
الزرقاء ..

وتكن هناك خطراً إذا استطاع  
همام الإفلات من مراقبة هادي



الجد لله ! وصل  
القاضي عادل !

سوف أنتظر .. ولكن  
هل معنى كلامك أن  
عصابة الخمسة ليس لها  
علاقة بالجرمة ..  
وأن فتاة هي التي  
سرت البنك ؟؟

إلى القائم همام .. إلى القائم همام ..  
حدثت تطورات خطيرة .. قبضت الشرطة  
على فتاة تسمى " نرجس " .. وهي  
تقود العربة الزرقاء رقم ٣٤٣٤  
ودجبت إلى الفتاة مهمة سرقة البنك  
انتظري في المحكمة ..



المتزحمة  
شركتي  
!!

والآن سوف يبدأ التحقيق  
مع " نرجس " واسمح لي يا صديقي  
أن أضعك في جيبى .. حتى  
لا تدخل في التحقيق ..

لست أ تدخل ..  
ولكن ضعني أمامك  
عاب المكتب ..  
حتى أسمع وأرى !!





صدقني .. لم أسرق البنك  
ولست من أفراد العصابة،  
أنا بريئة !

ولماذا تقبض الشرطة على  
بريئة مثلك ؟



قالوا إن العربية  
لتي تمت لسرقة  
بواسطة زرقاء مثل  
عربي ولها نفس  
الأرقام !



هل رقم  
سيارتك  
٣٤٣٤

لا يا حضرة  
القاضي  
رقم سيارتي  
٤٣٤٣



الفتاة بريئة فعلا،  
وقد فهمت الآن كيف  
دبرت لعصابة الحريفة !  
لقد عثرت العصابة  
أرقام السيارة ...  
وربما لونها أيضا !



قرار بالخارج عن نرجس ..

للك ٥٥ لو أفرجنا عنها الآن  
فسيعرف أفراد العصابة أن خطتهم  
قد انكشفت فيستبدلوننا  
بخطئة أخرى، لذلك سوف  
أصدر قرارين.



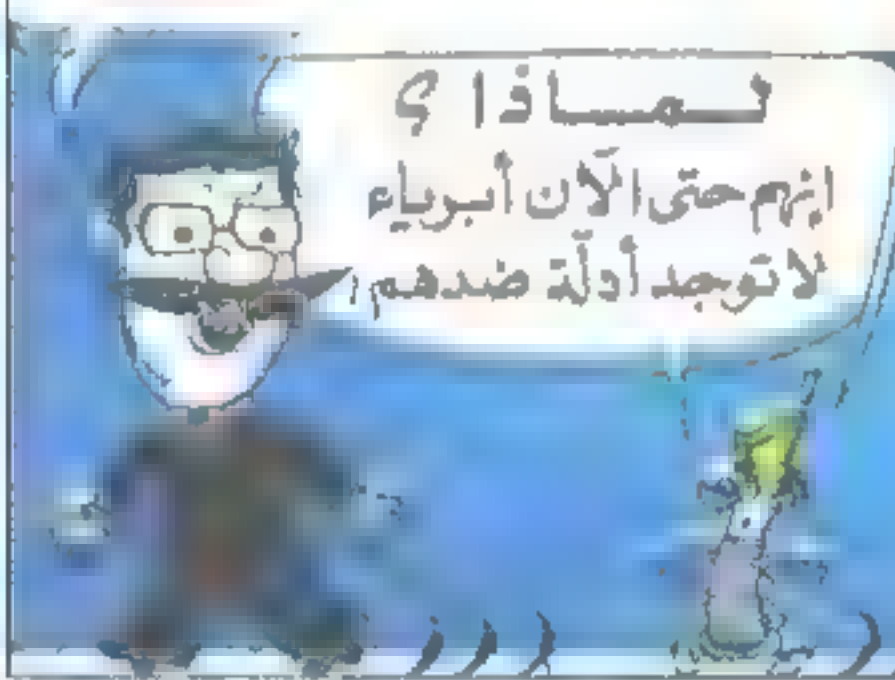
قرار أول -  
نحن قاضي التحقيق قررنا  
استمرار حبس لمتهمة نرجس  
ومواصلة التحقيق معها

قرار ثان -  
تكليف المعمل الجنائي  
برفع البصمات من على  
اللوحة المعدنية  
الخاصة بأرقام  
سيارة "نرجس".



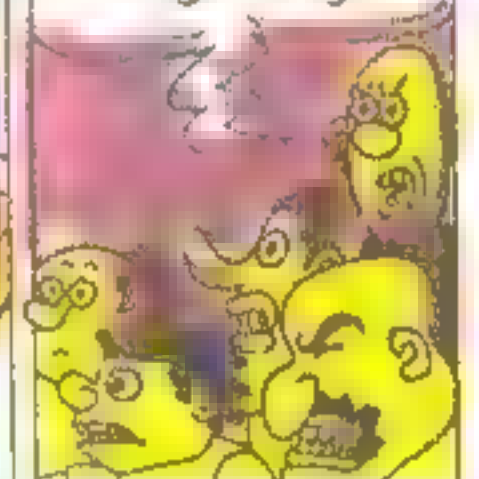
هيا بنا الى البيت الآن، فأنا أتوقع أنه  
بعد نجاح لعصابة في خطتها، ربما تفكر  
في معاقبتي حتى لا أتدخل في شئونهم  
بعد الآن، وسوف تتبعنا الشرطة عن بعد.

هل تتوقع القبض على عصابة الخمسة ؟



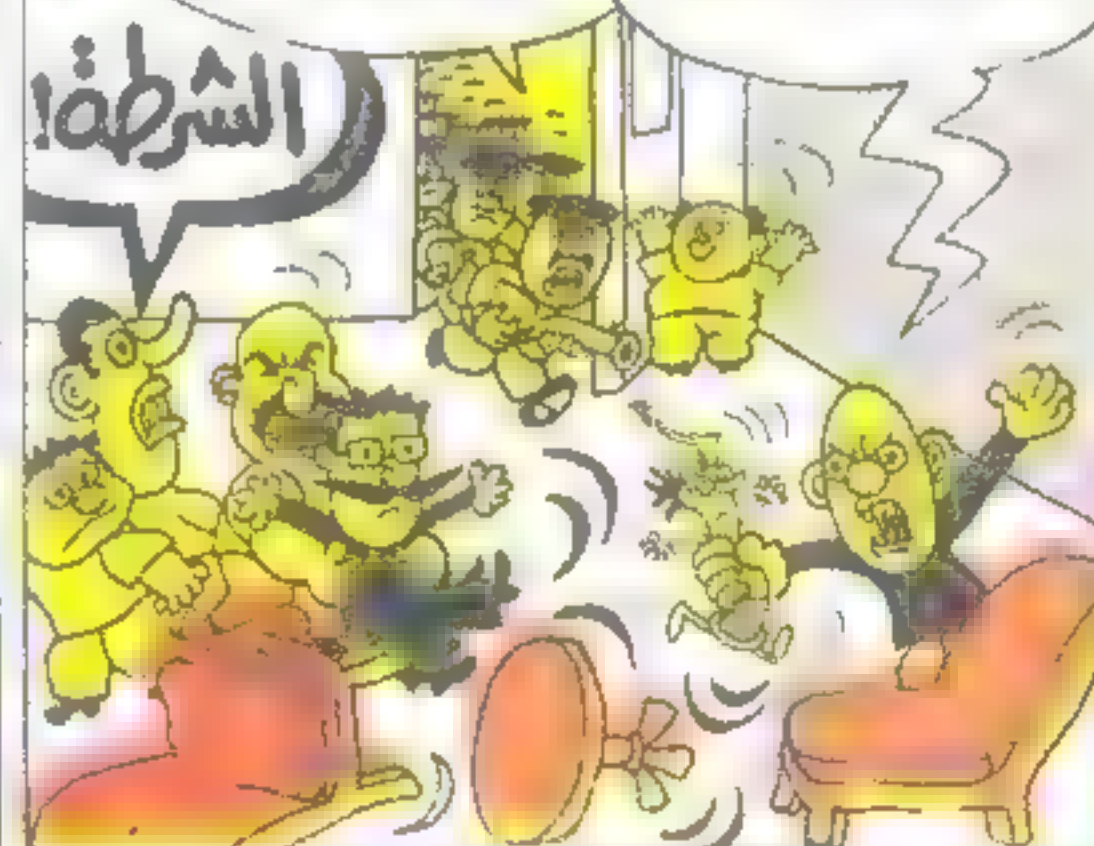
لماذا ؟  
إنهم حتى الآن أبرياء  
لا توجد أدلة ضدهم !

القام همام،  
والقاضي عادل  
وصلا ..  
سوف نلقنهما  
درا حتى لا  
يتدخل فيهما  
لا يعنينا  
مرة أخرى !



وقعت في أيدينا  
أيها القام المشاغب  
أنت وصديقك  
القاضي .. !!

وقعتم أنتم  
فأيدينا  
يا عصابة  
الخمسة !!



المعمل الجنائي أثبت  
أن البصمات لأفراد  
عصابة الخمسة، والدليل  
الثاني هو العربية التي  
طليت باللون الأحمر.  
وعليها أرقام ٣٤٣٤  
وبها صناديق أوراق البكتوت

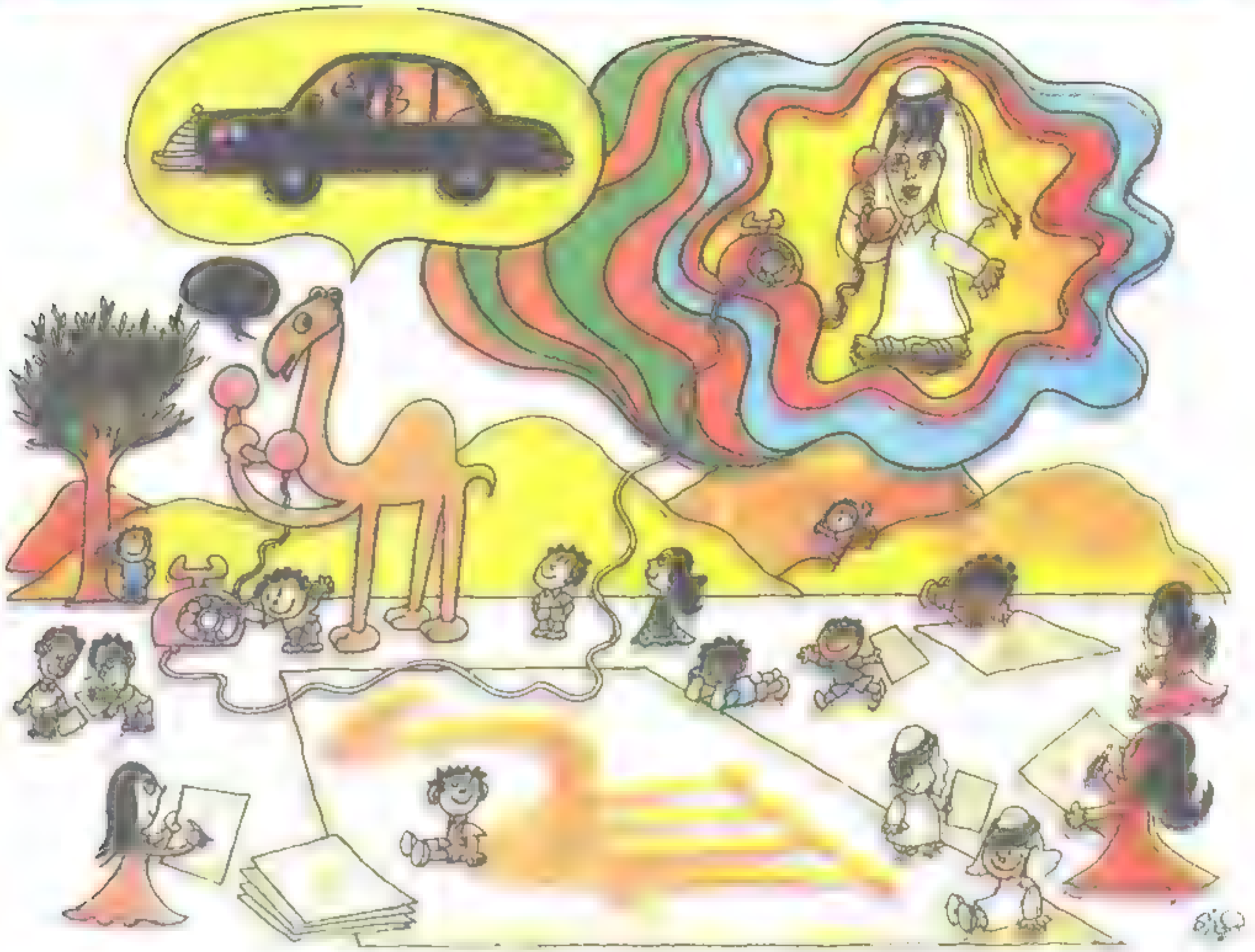


لنفس الخارج  
عن "نرجس" !

وأنت لنفس  
أن تشرب  
خير .. قبل  
أن تنام !!







# أبحث عن اسم؟!!

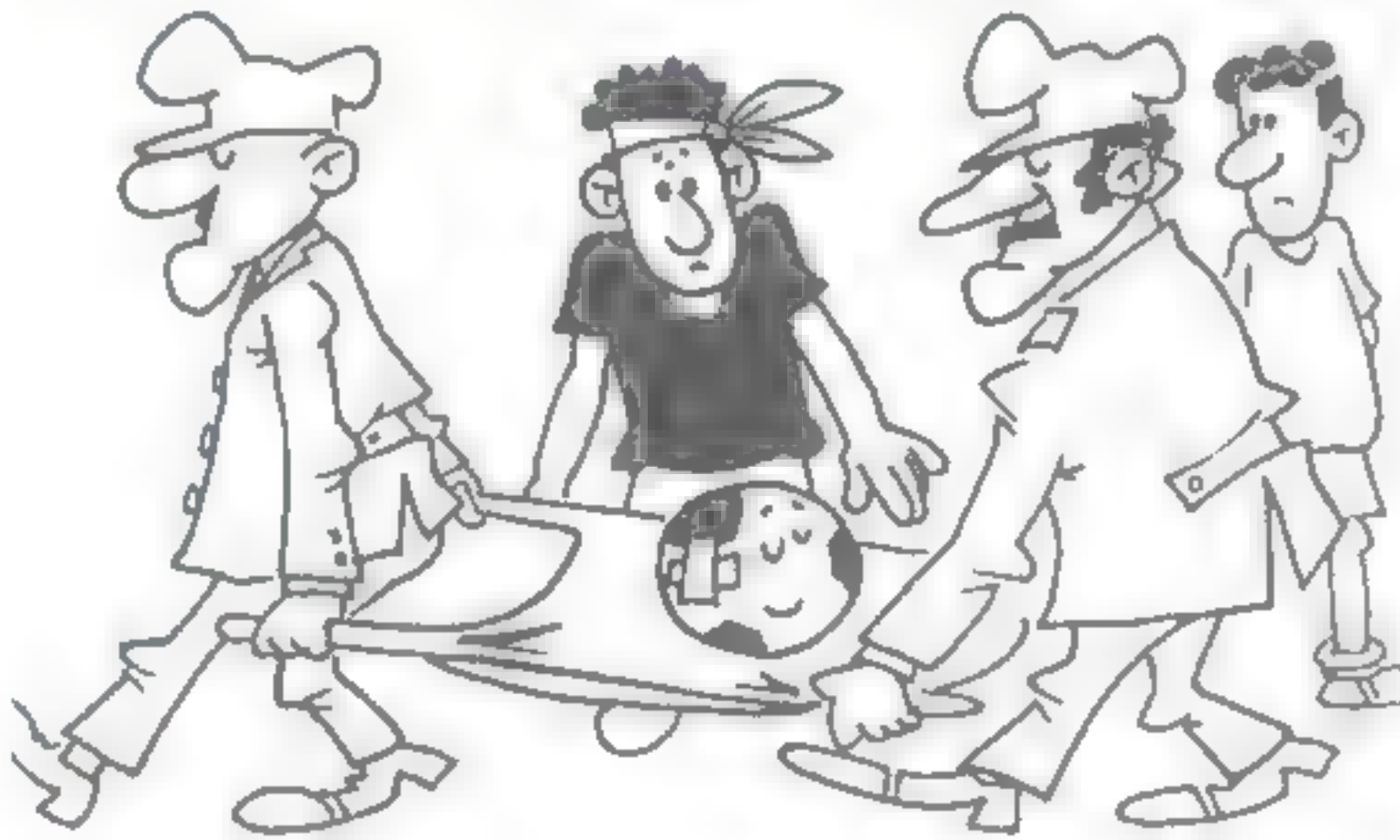
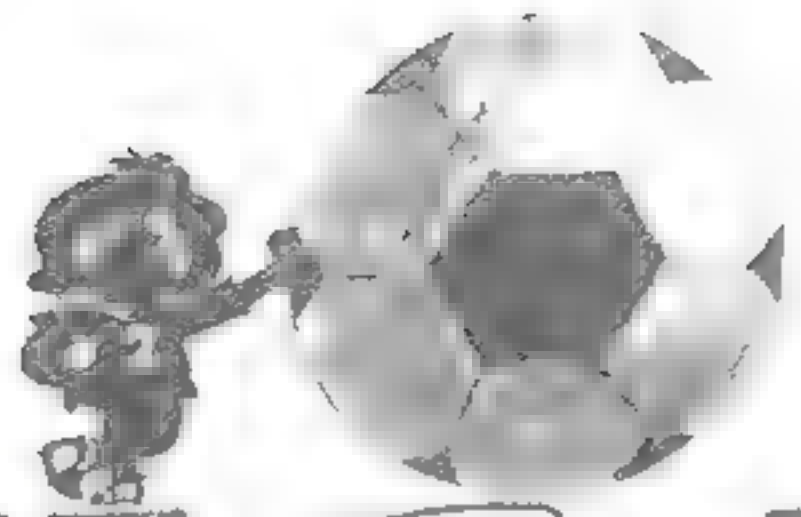
اشتريت أن يكون لي اسم مثل بنى آدم .  
 احترت ماذا اسمي نفسى . فكرت طويلا ،  
 وأخيرا قررت أن الجأ الى قراء مجلة  
 ( ماجد ) . الجأ اليك أنت . هل تستطيع أن  
 تساعدنى في اختيار اسم لى ؟ . اذا وجدت اسما  
 مناسباً . ارسله خلال أسبوع الى مجلة ( ماجد )  
 صندوق بريد ٧٩١ أبوظبى . واكتب على  
 المظروف عبارة « اسم الجمل » وسوف يعطى  
 ( ماجد ) صاحب أجمل اسم جائزة قدرها ١٠٠  
 درهم .

أنا جمل مثل كل الجمال ! عشت طويلا في  
 الصحراء راضيا قانعا ، صاحبي كان يعتمد على  
 كثيرا ، ولكن الوضع تغير الآن . أصبح يستخدم  
 السيارة المكيفة الهواء ويتركنى وحيدا !!  
 ماذا أفعل ؟ .

اهتديت الى فكرة لطيفة ، اتصلت بصديقى  
 ( ماجد ) وطلبت منه أن يخصص لى صفحة في  
 المجلة أو صفحتين لى أكتب فيهما ما أريد .  
 وافق صديقى ( ماجد ) ولكنه اشترط شرطا  
 واحدا .



# تاريخ الاستقبال



• بدون تعليق



اللاعب رقم ١  
في أوروبا

كيفن كيجان نجم المنتخب الانجليزي والذي اختير من قبل المجلة الفرنسية « فرانس فوتبول » كأحسن لاعب كرة في أوروبا . هو ابن احد عمال المناجم في شمالي انجلترا ، طوله ٥ أقدام و ٨ بوصات وعمره ٢٨ سنة ، متزوج ورزق منذ أسابيع بطفلة جميلة . هذا اللاعب الذي قيل عنه لفترة أن صغر حجمه يمنعه أن يكون لاعبا له تأثير فعال في المباريات ، يحصل على أكبر مرتب قدره ٤٠٠ ألف مارك وهو يزيد على ما يتقاضاه مستشار المانيا . يلعب الآن مع نادي هامبورج الالماني بعد أن دفع مبلغ مئوي مارك لنادي ليفربول الانجليزي لانتقاله اليه وكان نادي ليفربول قد اشتراه من نادي سكون زوب بمبلغ ٣٠ ألف جنيه . قال كيجان ، كرة القدم تعتمد على بديهييتين .. اولهما ، أن المباراة ٩٠ دقيقة فقط لذا يجب على اللاعب أن يبذل الجهد المطلوب لذلك ولكل ثانية في المباراة ، وثانيهما ، أن اللاعب مهما كان عظيما لأن مباراته الأخيرة هي التي تحدد كفاءته .

## أمنية

عيسى سالم راشد طالب بالابتدائي بدبي . هوايته كرة القدم .. ويتمنى أن ينضم الى فريق الاشبال .. ثم الفريق القومي .. يقول عيسى ، ألعب كرة القدم في فرصة المدرسة .. او بعد انتهاء الدراسة .. بحيث لا تؤثر على واجباتي ودروسي .. وأنا أجعل وقتا لمذاكرة .. ووقت لعب الكرة .





مسابقات كرة القدم في دبي

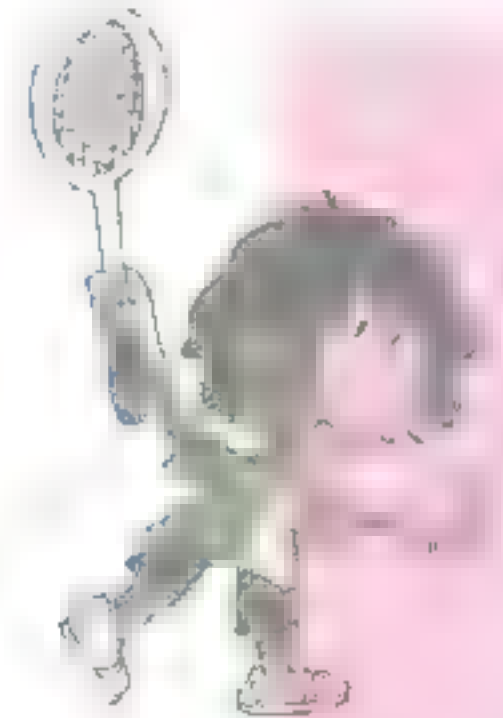
سنة ١٩٨٤

من المحتمل أن يكون اليونانيون قد عرفوا لعبة قريبة الشبه بلعبة التنس، غير أن أصولها تختلف اختلافا كبيرا عنها.. وفي العصور الوسطى كان التنس يُعَبَّد باسم «لعبة الملوك» أو لعبة «الكف لطلوب» ولاسيما لدى اللعبة التنس من المحسنين دون سواه من كلفة فرنسية معها حد.

كان هذه مجرد احتمالات لكن حقيقة تقول أن المسما المباشر للعبة التنس كما نعرفها اليوم جاء عن يد صابط انجليري اسطاع عام ١٨٧٢ أن يشر لعبة أطلق عليها اسم «سبكي» تنس في ملعب دائري تحول بعد ذلك إلى ملعب مستطيل المعروف اليوم. وقواعد اللعبة ظلت تخضع لتغيير والتعديل حتى عام ١٨٧٧ حين صدرت أول لائحة للعبة التنس.. وبعد أن كانت لعبة التنس رياضة ارسقراطية، أخذت تتحول إلى لعبة شعبية.. ومبارياتها الأولى أقيمت في إنجلترا في ومبلدون عام ١٨٧٧. ومنذ ذلك التاريخ تقام فيها المباريات سنويا.

ويعتبر حصول لاعب على البطولة فيها تنويها لحياته الرياضية في الولايات المتحدة دخلت اللعبة عام ١٨٧٤. ادخلتها فتاة اسمها ماري اوتر بريدج. وفي فرنسا أقيمت أول بطولة قومية بسن عام ١٨٩١ ولطريف أنه في فرنسا أحررت بطولة العربية ست مرات متتالية وهم اصنعوا عليها اسم «سوران الذهبية».

وفي استراليا أقيمت أول بطولة عام ١٩٠٥ بعدها فرض الاستراليون انفسهم على العالم في هذا المجال.



الاسم : رشد موسى

السن : ١٤ سنة

المدرسة : ابو عبيدة

النادي : الامارات

اللعبة : كرة يد

بدأت لعبة كرة اليد في سن الثالثة عشر. مارستها مع اصدقائي في الحي وانتقلت الى نادي الامارات بفصل الاداريين وخاصة كابتن ممدوح. اشتركت مع فريق تحت ١٤ سنة هذا الموسم.

احسن لاعب جعفر بن حمزة لاعب فريق نادي الامارات. في اوقات فراغي امارس هواية الطبله واحب سماع الموسيقى ومطربس لمفص محمد عبده



● الاسم : احمد عسكر حسين

● السن : ١٤ سنة

● المدرسة : زايد الثاني الاعدادية

● الصف : اول اعدادي

● النادي : الجزيرة

● اللعبة : كرة القدم

● بدأت اللعبة لأول مرة في مدرسة الفرزدق بالكويت وكان عمري آنذاك ٩ سنوات. واقتصر التدريب على بعض الالعب الخفيفة. في فسيحة

ضيقة في المدرسة. وفي مدرسة الغزالي بابوظي راوت اللعبة حتى انتقلت الى مدرسة راشد الثاني الاعدادية. وكان لتشجيع المدرسين لها وخاصة مدرس التربية الرياضية احمد العيسوي اثره الكبير في مدى اهتمامي بكرة القدم وبدأت اقدم باللعبة ونسقت بعض مدرسي بالمدرسة الى صفوف اشبال الحرية. وانضمي من استمر حتى انضم الى المنتخب الاهلي لأمشري



الاسم : ابراهيم صالح

السن : ١٤ سنة

المدرسة : جون يافور

لنادي : الامارات

لعبة : كرة قدم

شاهدته مع زملائي في ملعب كرة قدم. ولدى مدرس لعبة كرة القدم تحفة في قلبه ولدى مدرس وهو في سن السابعة مع اخوانه في منطقته «الدور هوس» بابوظي. وقد شجعته اخوه عبد الله صالح كاتس الفريق الاول بالنادي وعضو منتخب الناشئين. للعب في صفوف الاشبال. وتألق نجمة الصغير هذا الموسم.

سألته عن احسن لاعب في الامارات. اجاب : مهاجم فريق الامارات خميس سالم لانه لاعب موهوب وفنان. ومن اللاعبين العرب : جاسم يعقوب. وكبيس من اللاعبين الدوليين.

وعن هواياته يقول : المطالعة قارئ في مقدمة الاشياء التي يهتم بها. كما انه يحب سماع الموسيقى.



# العلاج بالموسيقى

العزف والفناء فيترايد حماسه ، ويرتفع صوته .

وبينما هما في هذا ، لاحظ الرازي القبال عدد من المرضى الى معمل الصيدلى ، وقد وصلتهم الالمان ، فأحبوا ان يستمتعوا بها ، وتركوا اسرقتهم بالمستشفى وجلسوا في حلقة حول الرازي ، يرددون عبارات الاعجاب ، وقد ظهرت على وجوههم علامات السعادة والسرور .

في كل مرة كان الرازي يزور فيها صديقه الصيدلى ، ويبدأ في العزف والفناء ، يتكرر نفس الأمر .. تخفت آهات المرضى ، وينسون الالم التي كانت توجعهم طوال اليوم ، ويتجمعون حوله مبتسمين يتابعون العزف والفناء .

اخذ الرازي يفكر في هذا بعقل مفتوح . وقد ادهشه ان يرى المرضى وهم يمانون الالام القاسية ، وبعضهم مصاب بأمراض تسبب القى الالام ، ادهشه ان يراهم قد نسوا هذه الالام ، وشملهم الهدوء والسكون والسرور عندما استمعوا الى الالمان الشجية والنغمات المطربة .

بعد تفكير ، ادرك الرازي باحساسه الدقيق ، ان الموسيقى لا بد ان يكون لها تأثير في تخفيف آلام المرضى ، وفي شفاء بعض الامراض ، فأخذ يكثر التردد على المستشفى ، ويدرس بدقة تأثير الموسيقى على شفاء المريض .

وهكذا استطاع الرازي ، منذ اكثر من الف عام ، ان يثبت هذه الحقيقة ، ويتأكد من سلامتها .. وهو ما بدأ يؤمن به هذه الايام الطب الحديث ، فيعتمد على الموسيقى في علاج بعض حالات المرض النفسى ، وفي تخفيف احساس باقى المرضى بالالام .

وقد نبغ الرازي في علوم الطب والكيمياء واستحق اللقب الذى أطلق عليه فيما بعد وهو « أبو الطب العربى ومؤسس علم الكيمياء الحديثة »

الغضراء والزرقاء والصفراء ، والتي يجهز منها الادوية لمرضى ذلك المستشفى . وعندما ينتهى الصيدلى من عمله ، يسأله الرازي عن اسم هذا الدواء ، وعن المرض الذى يوصف له ، ويستمتع بشرح الصيدلى ، وبما يكسبه منه من معلومات قيمة .. لكن الصيدلى ما يلبث ان يقول : يا اخى وصديقى .. كمنا اليوم حديثا عن الدواء والامراض والعلاج .. هيا امسك عودك ، وعالج نفسى بحلو نغماتك والحانك .. حتى انسى مشقة عملى طوال اليوم .

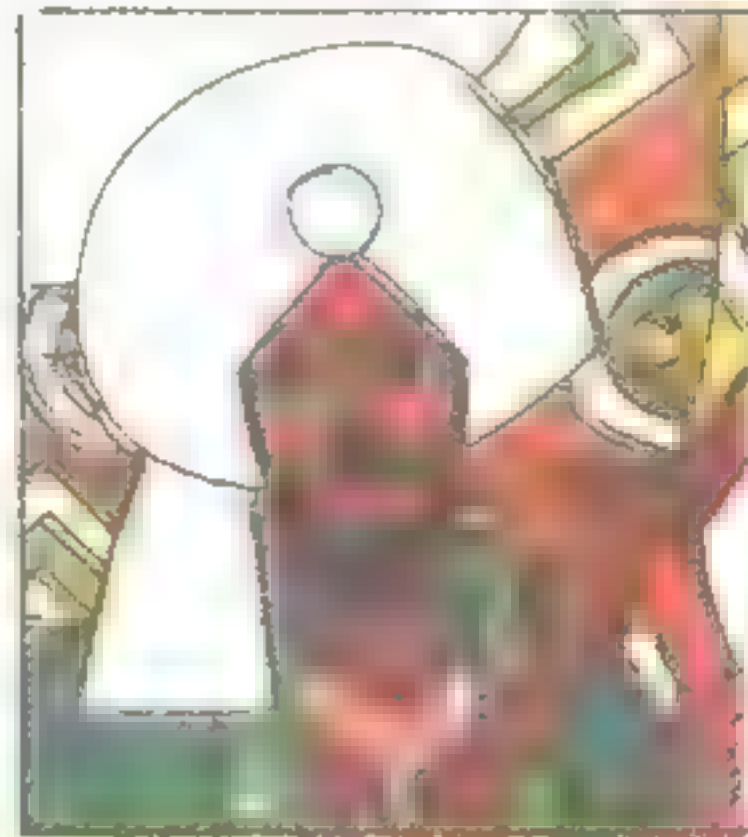
يبدأ الرازي في العزف ، خافتا في اول الامر ، ثم تنطلق الالمان من حنجركه رقيقة دافئة .. والصيدلى يتمايل طربا واستمتاعا ويقول : بالله عليك .. اعد هذا الصوت مرة ثانية . ويعود الرازي الى

كان الناس في مدينة ( الرى ) بفارس ، لا يعرفون عن ابي بكر الرازي ، اكثر من انه شاب لطيف ، جميل الصوت ، يجيد الفناء والعزف على العود . فما ان يجتمع الاصدقاء حتى يبدأ الحاحهم على الرازي في ان يمتعهم بفنه ، فترتفع انغام عوده مع اعذب الالمان التى ينفثها .

والى جانب الموسيقى والفناء ، كان الرازي منذ صغره يميل الى علوم الادب والشعر ، فيكف على الدراسات الادبية ، وينشغل بقراءة دواوين الشعر .

كان للرازي صديق صدى يعمل في مستشفى مدينة ( الرى ) وكان يستمتع بسماع الموسيقى في اوقات فراغه . وكان الرازي يذهب لزيارة هذا الصديق متسلب بالتطلع الى الزجاجات المختلفة الاشكال التى يحتفظ فيها بالمحاليل الكيميائية

## أبو بكر الرازي



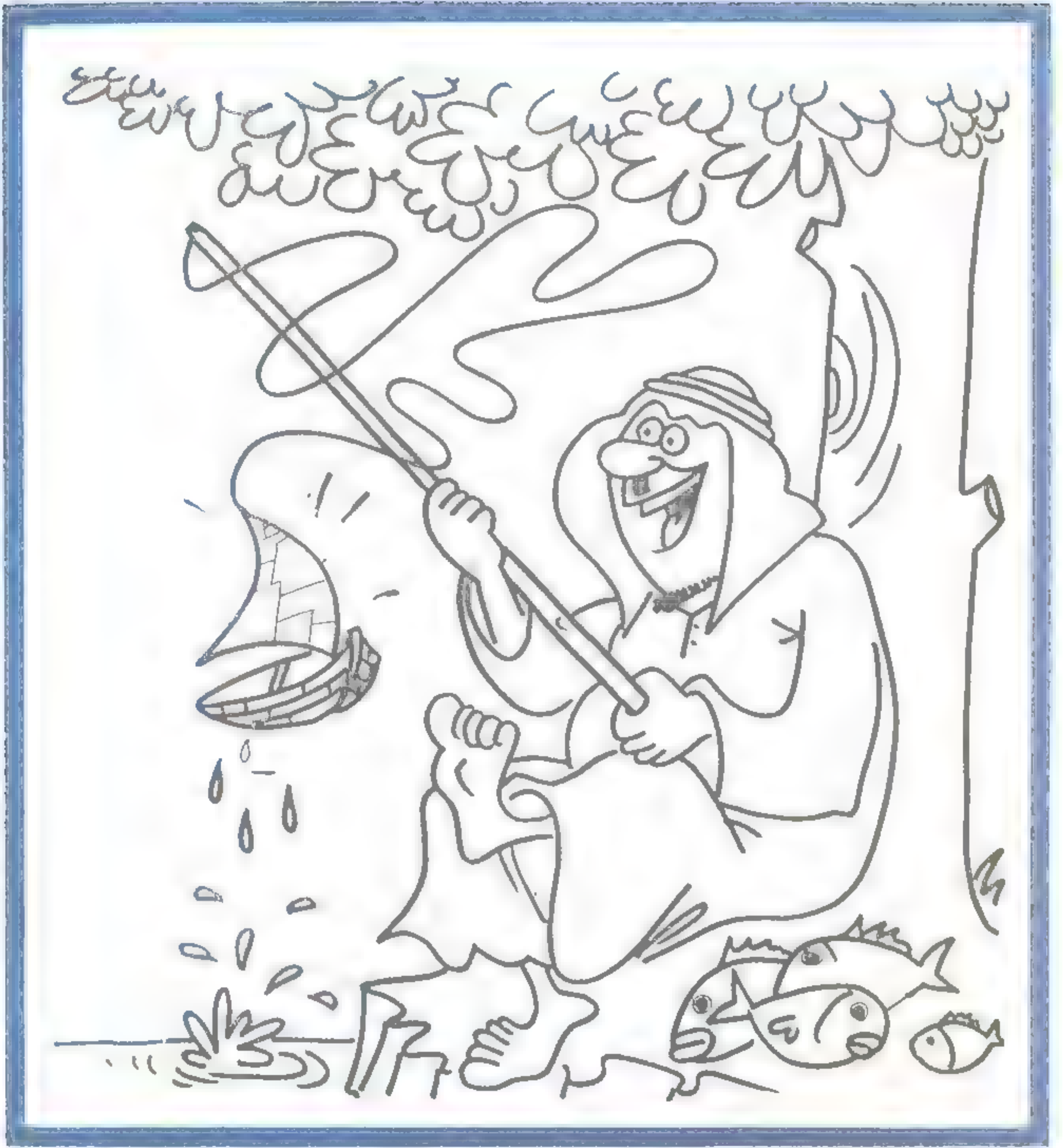
على حيوانات قبل ان تعطى للبشر .  
• ابتكر الكثير من الاجهزة الكيميائية التى نراها في المعامل اليوم .  
كان أول من استحضّر حامض الكبريتيك وأسماء « زيت الزاج » وأول من استخلص الكحول بتقطير المواد النشوية والسكرية المختمرة .

- ولد عام ٨٦٥ ميلادية ( ٢٥١ هجرية ) بمدينة ( الرى ) عاصمة اقليم بلاد الجبال في فارس .
- بدأ حياته بهواية الادب والشعر والفناء ، ثم تحول الى دراسة الطب والكيمياء فنبغ فيهما .
- وضع من المراجع العلمية ما يزيد على المائتين والعشرين مرجعا ، وبقيت هذه المراجع تدرس في الجامعات الاوربية حتى وقت قريب .
- كان أول من استخدم العلاج بالموسيقى لعلاج بعض الامراض .
- كان أول من توصل الى استخدام الخيوط المصنوعة من أمعاء الحيوانات في خياطة الجروح في العمليات الجراحية .
- كان أول من تنبه الى انتقال العدوى بالوراثة .
- كان أول من لجأ الى تجربة الأدوية









هواة

التلوين

الصورة لصياد ألقى بالسنارة في الماء. ولكن بدلا من أن يصطد سمكة، اصطاد قاربا صغيرا.

ولكى اساعدك في التلوين فسي أنصحك بأن تلون المساحات كما يلي:

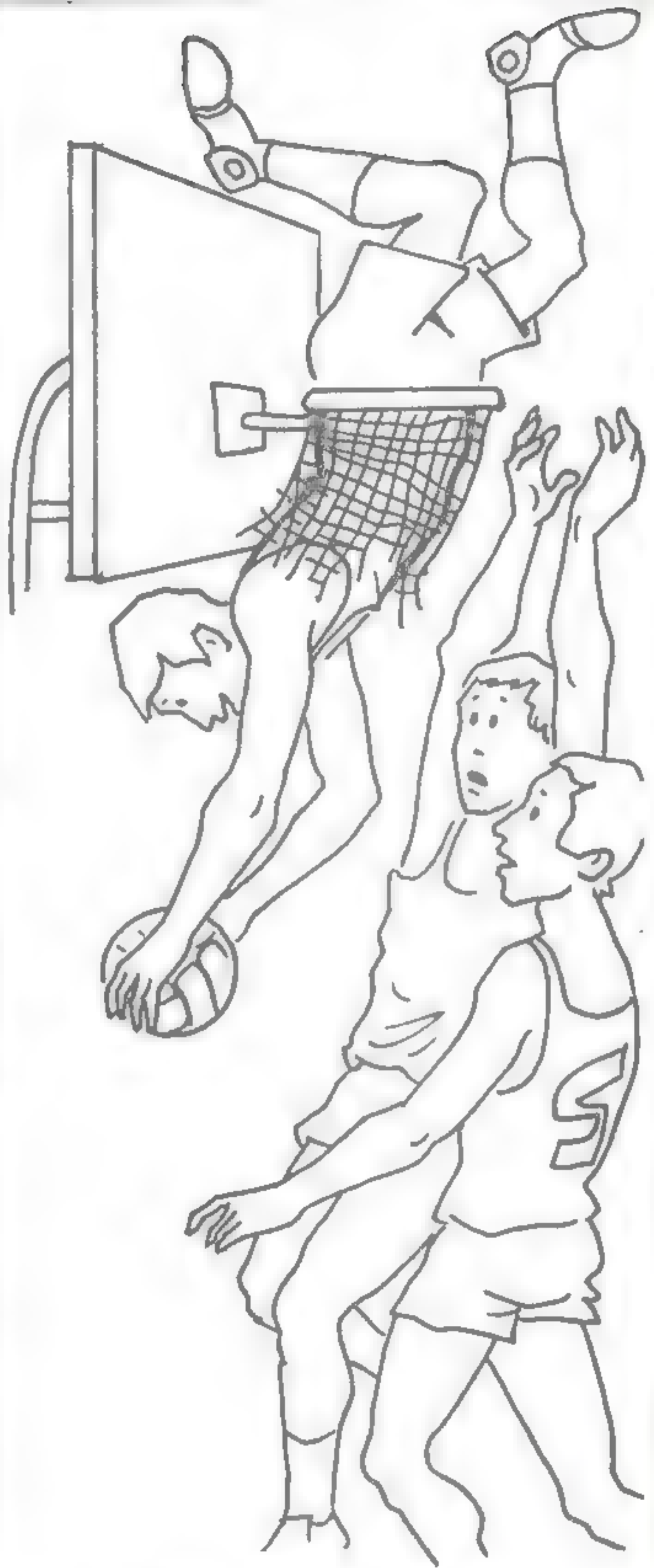
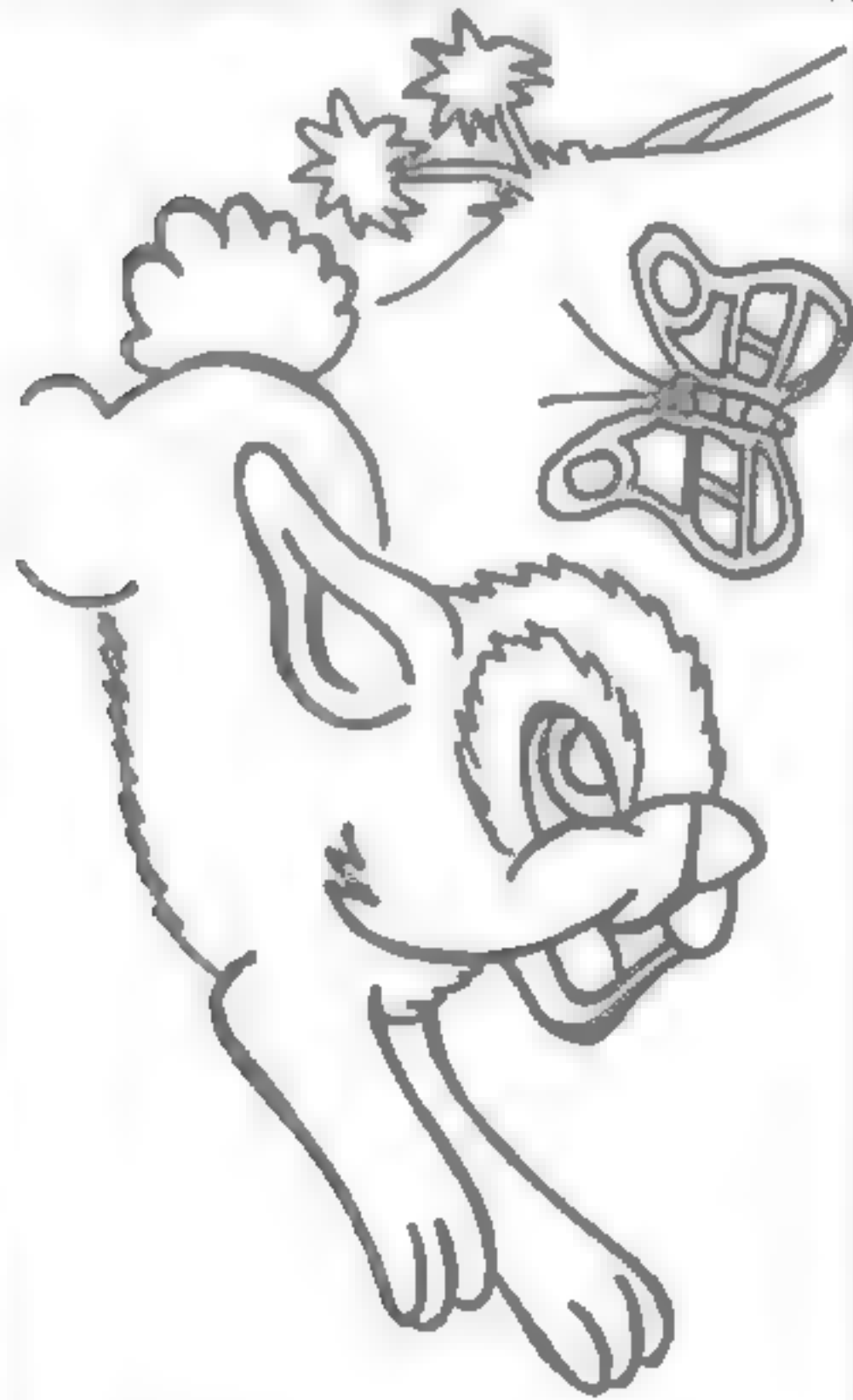
جذع الشجرة والمركب تلون باللون  
لبسي

الدشاشة وشرع المركب يترك  
بدون تلوين

المياه تلون باللون الأزرق  
السك وبقية أجزاء الرسم يمكنك  
أن تختار ما يناسبها من ألوان

أوراق الشجر تلون  
باللون الأخضر





هذه الرسوم الثلاثة يمكنك أن تلوّنّها بالألوان التي تختارها

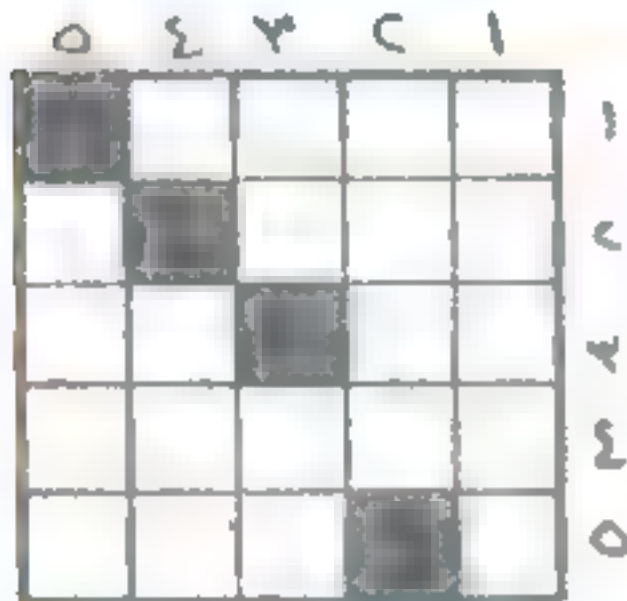


# الأسبوع السابع

## كل أسبوع ٧ مسابقات جوائزها ٦٠٠ درهم

ندعو الاذكياء فقط للاشتراك في هذه المسابقات في امكانك ان تشترك في أى عدد من هذه المسابقات السبع التي نقدمها كل اسبوع . بعضها يعتمد على قوة الملاحظة والبعض الآخر يحتاج الى ان تكون معيولتك كثيرة لقد خصصت لمجلة ٦٠٠ درهم كل اسبوع تقدم بمائتين في حل هذه المسابقات . وسوف تعلن اسماء الفائزين لمسابقات هذا العدد بعد اسبوعين .. أى في العدد رقم ( ٣ ) .

والمطلوب منك بعد ان تتوصل الى حل المسابقات ان ترسلها اليينا على العنوان التالي : دولة الامارات العربية المتحدة - ابوظبي - صندوق بريد رقم ٧٩١ ونكتب على نظروف كلمة ( اسبوع ) ونحط معيدا لك جميع



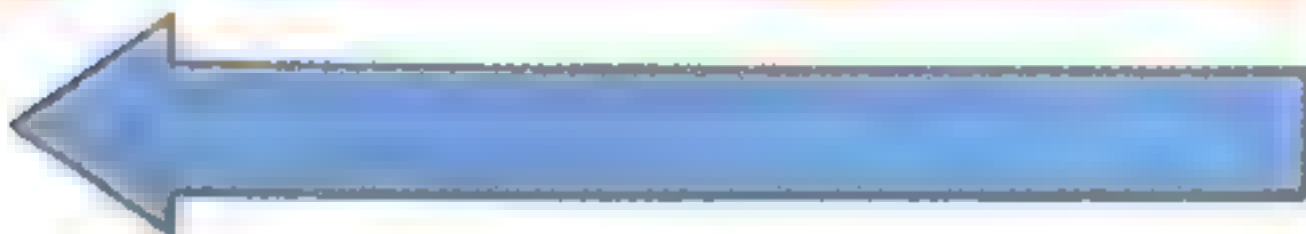
## الكلمات المتقاطعة

- الكلمات الراسية :
  - ١ - الفراح
  - ٢ - راسخ
  - ٣ - تحصه
  - ٤ - حرفان متشابهان
  - ٥ - موسيقيه ( مبعثرة )
  - ٦ - اوضح
- الكلمات الافقية :
  - ١ - من الاشكال الهندسية
  - ٢ - ( مبعثرة )
  - ٣ - آله - والد
  - ٤ - اتصل
  - ٥ - للاستفهام
- الجوائز :
  - ١ - ثلاث جوائز للفائزين
  - ٢ - قيمة كل منها ٢٠ درهما



## اجعل تطبيق

مسألة نفهم كتب نصف على هذه الصورة . رسله ان بعد نفهم باحدى جوائز هذه المسابقة ، التطبيق قد يكون في كلمة واحدة او عدة كلمات . لهم ان يكون طريقا الجوائز : الفائز الأول ٥٠ درهما ، الفائز الثاني ٢٠ درهما ، الثالث ٢٥ درهما

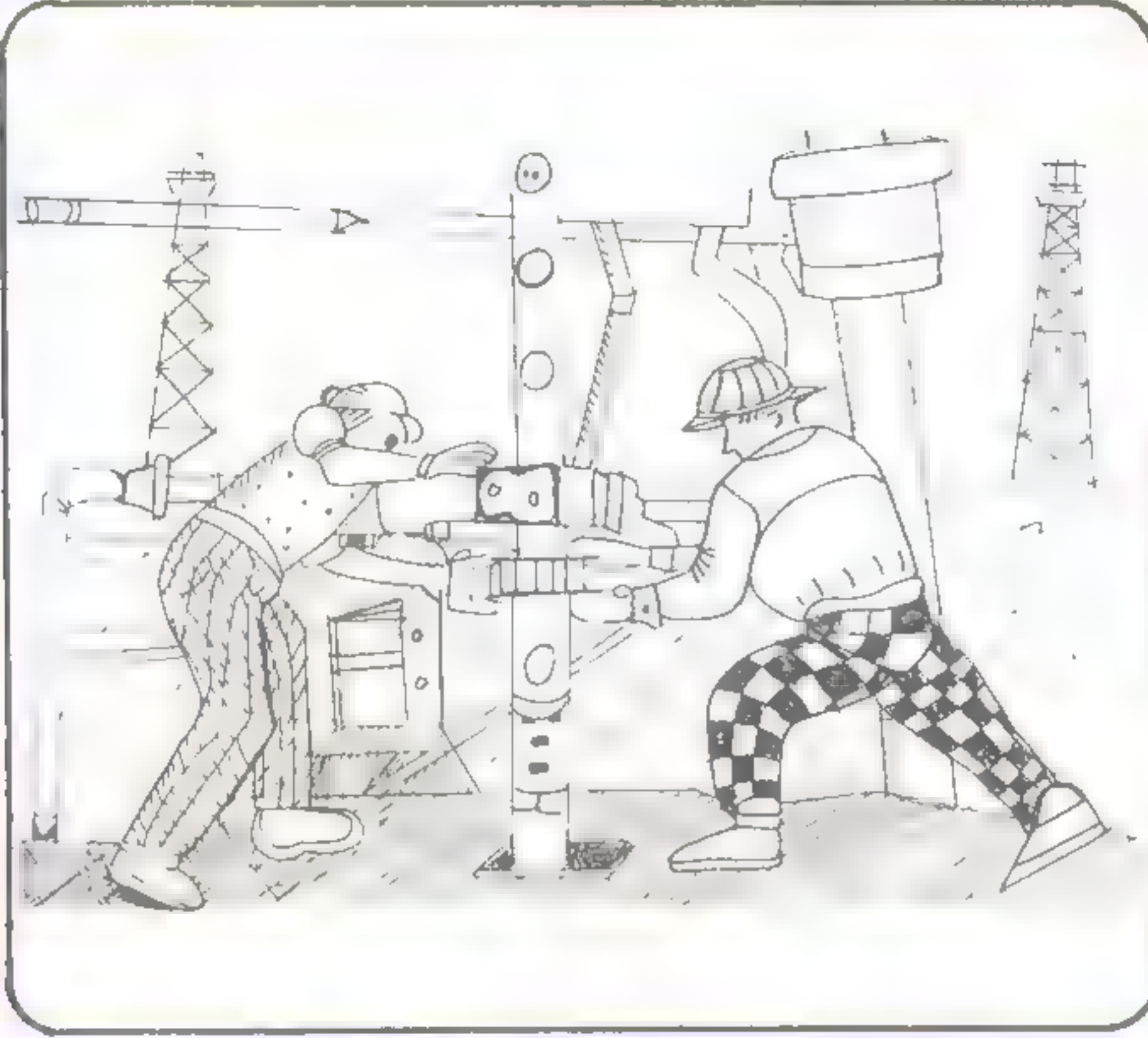






## الى التويابو الملاحظة

هذه المسابقة لاقوياء  
الملاحظة . انظر جيدا للرسم  
وحاول العثور على الاشياء  
التالية : مكواه . عصا . كتاب  
فنجان . قلم رصاص . زر . لمة  
اذا عثرت عليها ارسل لنا  
الحد فقد تفوز باحدى ثلاث  
جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهما .



## يخلق من الشبه



هناك مثل شائع في بعض البلدان العربية يقول « يخلق من الشبه ٤٠ » يقال المثل حين نرى شخصا يشبه الآخر تماما . وهذا المثل هو موضوع هذه المسابقة . الفكرة بسيطة . رسام المجلة تخيل شكل احد الاولاد واحدى البنات هل يوجد من يشبه هذا الولد وهذه البنت ؟  
اذا وجد فعلا من يشبه احدهما عليه ان يرسل صورته الينا ليفوز باحدى حائزتين قيمة كل منهما ٥٠ درهما ..

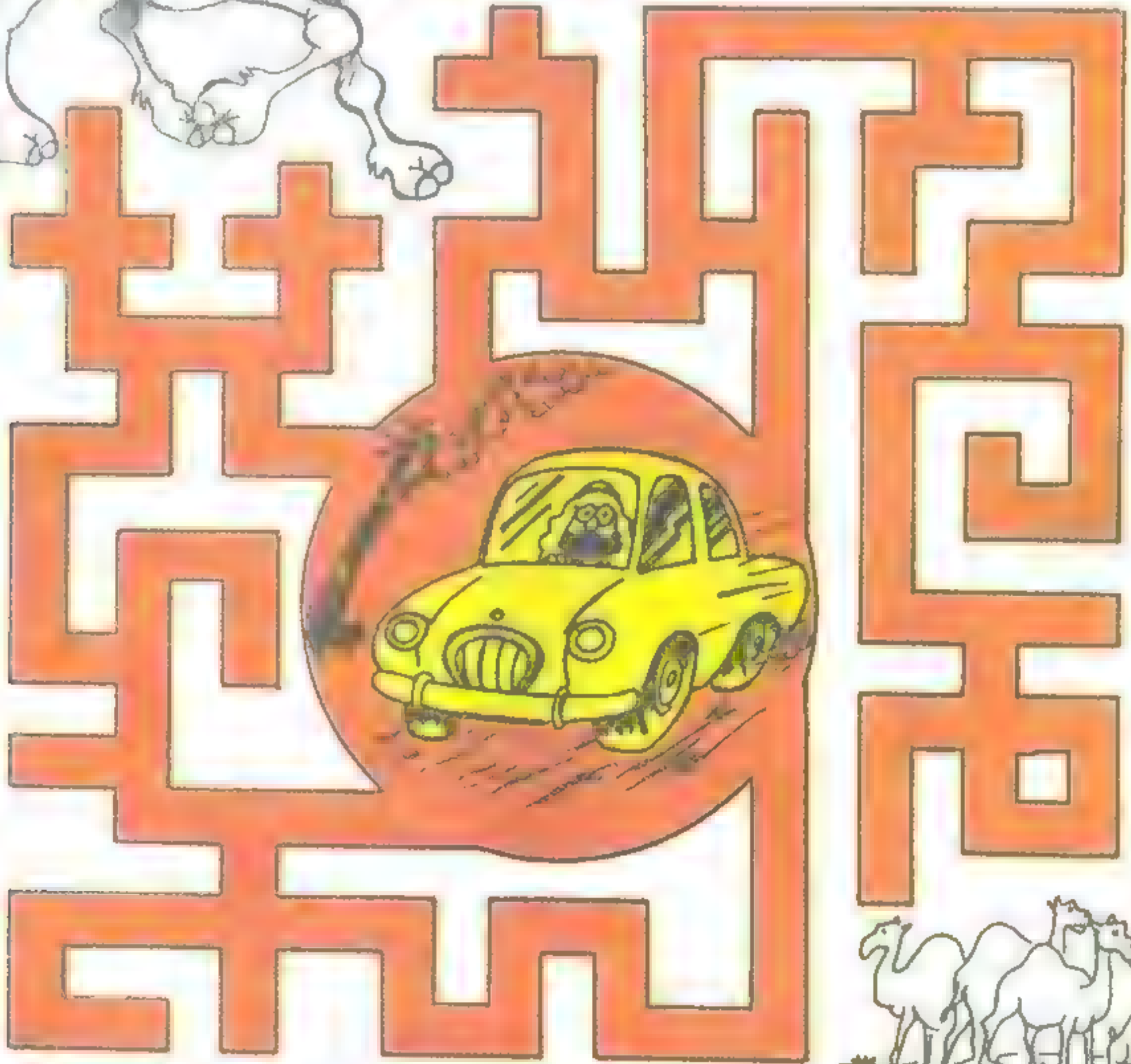




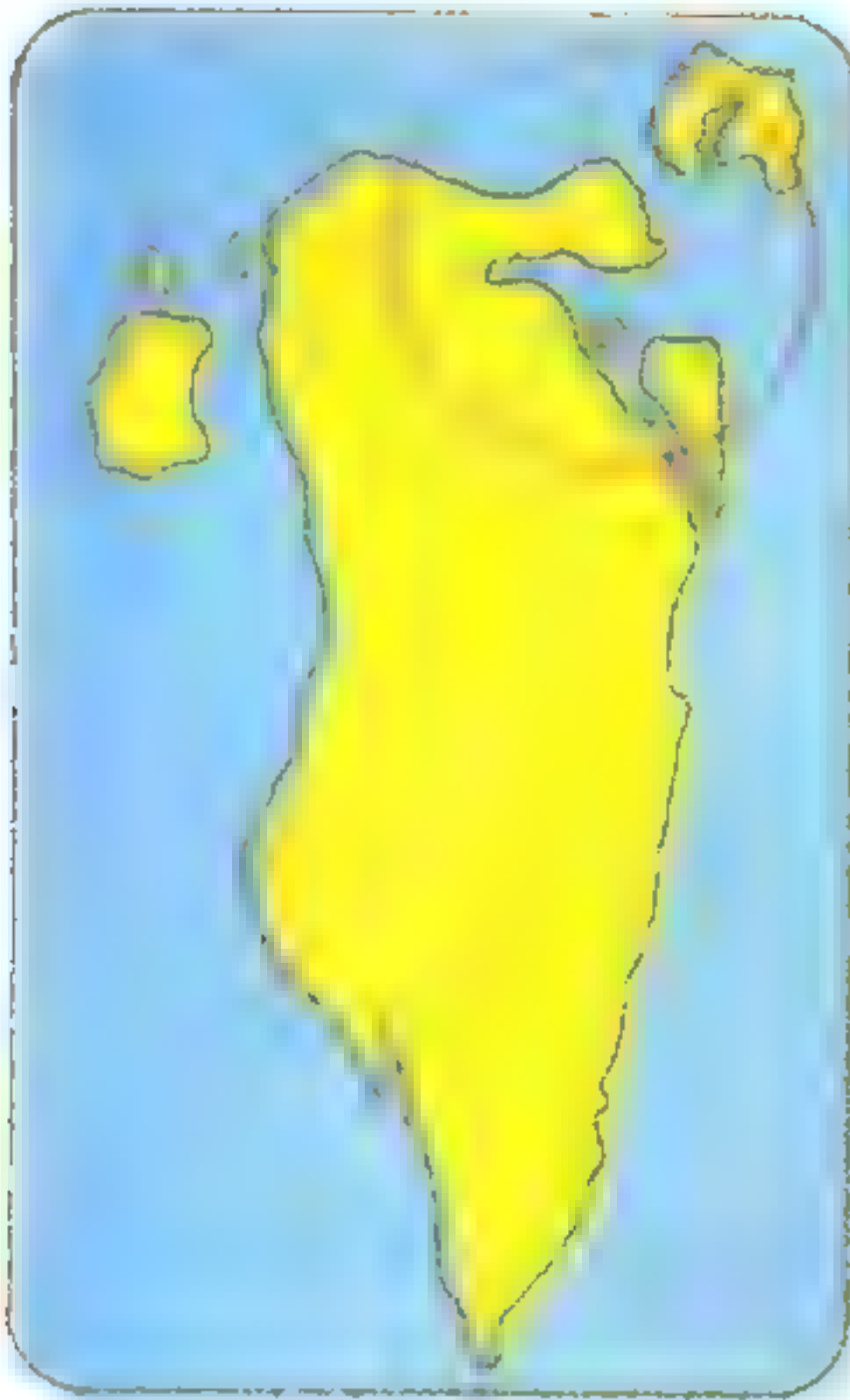
## الجمال الثاني



الجمال الذي تراه وحيدا .. مثل الطريق ا كان يسير مع رفاقه وفجأة  
جاءت سيارة فاسر يمدو بعيدا انه يبحث الان عن الطريق الصحيح  
الذي يقوده الى رفاقه . هل تستطيع ان تدله على هذا الطريق ؟  
الجوائز : الفائز الاول ٢٠ درهما .  
الفائز الثاني ١٠ دراهم .







## مدن وقرى .. على الخريطة

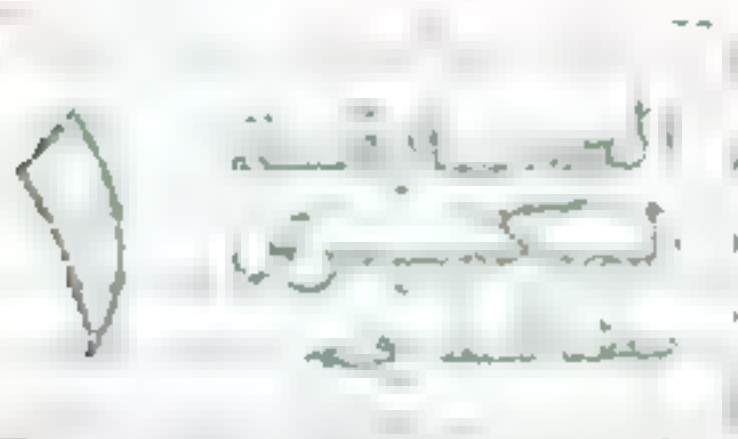
نظر في الخريطة  
المنشورة بعوار هذا  
الكلام . مستعد صراحة  
من مدخله مدخل  
المنسوب منك .  
تعرف اسم مدرك  
قرى تقع داخل هذه  
الدائرة يسكنها  
الاستدانة بالاطلس  
لتنوس الى الاحد  
المسجلة  
الجوائز . الفادر  
الاول ٦٠ درهما .  
الفائز الثاني ٤٠  
درهما .



## للاذكياء فقط

المطلوب الاجابة على ثلاثة اسئلة فقط من هذه  
الاسئلة الخمسة .  
• ما اسم الشلالات العظيمة الموجودة على الحدود بين  
الولايات المتحدة وكندا ؟  
• الكيلو متر وحدة قياس للمسافات تساوي ١٠٠٠ متر .  
فكم يساوي الميل البري والميل البحري بالامتار ؟  
• اذكر اسماء كواكب المجموعة الشمسية أي الكواكب  
السيارة التي تدور حول الشمس التي نعرفها ؟  
• عدد لي اسماء خمسة مضايق ؟  
• ما اسم القناة الموجودة في القارة الامريكية التي  
تربط المحيط الاطلنطي بالمحيط الهادسيك وتسهل  
حركة الملاحة البحرية بينهما ؟  
الجوائز :  
جائزتان قيمة كل منهما ٥٠ درهما .

# المسابقة الكبرى



التي نكتبها في المجلة . لذلك اذا انصحك بالاحتفاظ  
باعداد المجلة من اليوم .  
• لماذا تريد الان ؟  
تفاصيل اخرى : لا . فقط أقول لك ان جوائز هذه  
المسابقة ستكون عظيمة . لا يتغلبها احد منكم .  
الان اتوقف . وفي العدد القادم يأذن الله لنا حديث  
اخر حول هذه المسابقة .

••••• سه من فضلك  
هناك مفاجأة عظيمة تقدمها المجلة لأصدقائها من  
الاولاد والبنات لا تتوقع ان اكتب لك الان كل  
التفاصيل ولكن سأخبرك فقط بطريقة الاستعداد  
للاشتراك في المسابقة .  
••••• هل مازالت مهتما بهذه المسابقة ؟  
اذن اقرأ الان بعض شروطها  
المسابقة عبارة عن ١٠ اسئلة مطلوب منك الاجابة  
عليها . هذه الاسئلة سوف تنشر في العدد رقم ١٠ من  
اعداد المجلة . منطلب منك ان تجيب على هذه الاسئلة  
••••• اراك تريد مزيدا من المعلومات :  
لابأس . سأعطيك تفاصيل اخرى . الاجابة على  
الاسئلة العشرة سوف تتوصل اليها بسهولة اذا قرأت  
اعداد المجلة ابتداء من العدد رقم ١ وحتى العدد رقم  
١٠ ستكون الاجابات ضمن المسلات أو المعلومات



# سوالف بومصالح

كان بومصالح رجلاً عجوزاً لديه أحفاد كثيرين ... ورغم هيبته وبومصالح واحترام الجميع له ، فقد كانت مريحة .. وكانت يحب أحفاده جميعاً .. يلعب معهم ، ويضحك ، ويمرح ، ويمزح .. فأحبوه جميعاً ، وصاروا يتجمعون حوله كل ليلة .. ويطلبون منه أن يقص عليهم حكاية طريفة من حكاياته الكثيرة .. والغريبة .. وذات ليلة جلس الأحفاد حول الجد المرح بومصالح وراحوا يهللون .. ويتصايحون













# ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات  
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

## الاتحاد

للمصحافة والنشر  
المدير العام ورئيس التحرير  
خالد محمد أحمد

مدير التحرير  
أحمد عمر  
سكرتير التحرير  
محمود عبد الباقي

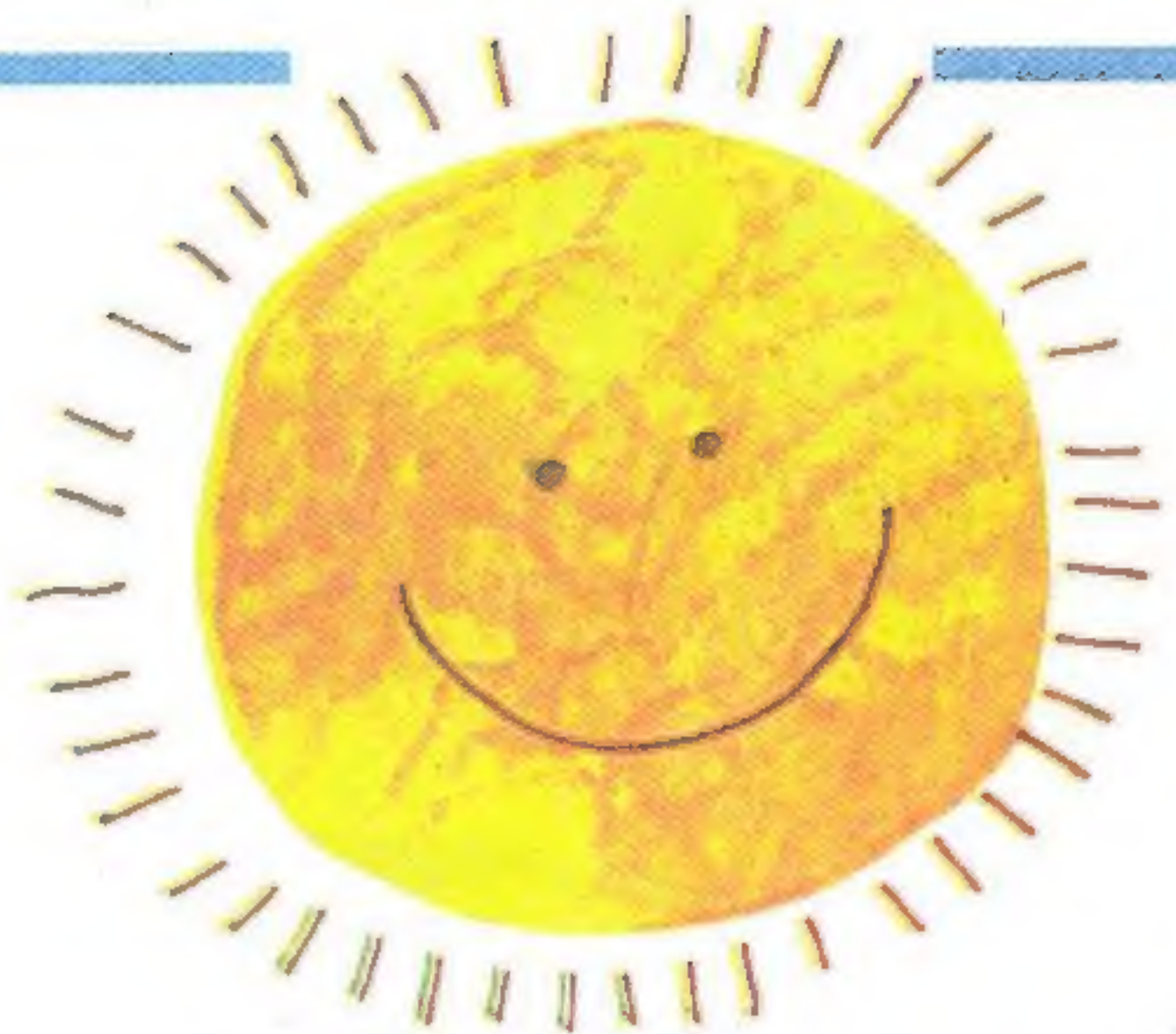
العنوان:  
دولة الامارات العربية المتحدة  
أبوظبي ص.ب ٧٩١

الهواتف:  
أبوظبي: ٢٨٩٠٠  
العين: ٤١٦١٥  
دبي: ٢٣١٣٣٧  
تلكس:

2984 A-H. ITPRES

البرقيات:  
أبوظبي: ٤٤٩٢٣  
العين: ٤١٤٦٠  
دبي: ٢٨٤٩٣٦/٢٢٧٧٨٢

الاشتراكات عن سنة كاملة  
داخل دولة الامارات ١٥٠ درهما  
بقية دول العالم ٣٠٠ درهم  
طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للمصحافة والنشر



## في أمان الله

دقيقة من فضلك .

عندي سؤال .. أريد منك ان تجيب عليه بمنتهى الصراحة ،  
ومنتهى الوضوح !. هل نالت المجلة أعجابك ؟  
أنا في انتظار رسالة منك تحدثني فيها بالتفصيل عن  
الصفحات التي اعجبتك ، وتلك التي تريد عدم نشرها في  
المجلة . سأهتم برسالتك وسأنشرها او أبعث لك بالرد في رسالة  
شخصية .

موضوع آخر أريد ان أحدثك فيه .

العدد الاول من المجلة تم توزيعه بالمجان مع صحيفة  
«الاتحاد» . كان هدفي من ذلك ان يكون بطاقة تعارف بيني  
وبينك . واعتقد انه حقق هذه الغاية . اما العدد الثاني والاعداد  
التالية التي تصدر كل يوم اربعاء فسوف تباع في المكتبات ومع  
باعة الصحف وداخل محلات ( السوبر ماركت ) وأيضا في  
المدارس ، مقابل درهمين فقط .

كان المفروض ان تباع المجلة بأزيد من هذا السعر ، ولكني  
تعمدت ان تباع بدرهمين فقط ، حتى تستطيع ان تشتريها دون  
ان تؤثر كثيرا على مصروفك اليومي .

الآن .. أقول لك يا صديقي العزيز .. في امان الله .. والى  
اللقاء .. يوم الاربعاء القادم .

## ماجد



# الدله و الفنجان







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها